

# Livre Souvenir 20 anniversaire

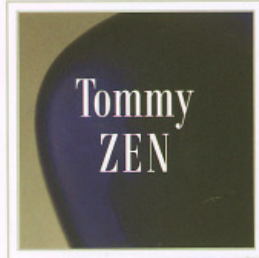
Né au Québec, fils, petit-fils et arrière-petit-fils d'ébénistes italiens, Tommy Giovanni Zen a appris très tôt l'importance du savoir-faire dans la pratique du métier d'art. Apprenti dans l'atelier de son père dès son jeune âge, il est initié à des techniques traditionnelles d'ébénisterie, notamment l'application de feuilles métallisées et de différents vernis qui donnent aux meubles une finition ornementale des plus riches. Même si à l'âge de 16 ans il découvre sa passion véritable et délaisse le bois pour la terre, Tommy Giovanni Zen saura transposer ces applications du meuble à la céramique, perpétuant ainsi la tradition familiale.

De sa mère québécoise, il hérite de la persévérance, ce qui l'amène à repousser ses propres limites et à explorer divers horizons. Originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, capitale canadienne de la céramique pendant plusieurs décennies, Tommy Giovanni Zen est fier d'exporter le savoir-faire québécois à travers le monde.

Dès les premières années de sa pratique, Tommy Giovanni Zen marie deux techniques de céramique traditionnelles : le colombin et le tour, lui permettant de construire des pièces de grands formats. C'est le début d'une longue série d'expérimentations et d'une recherche assidue tant au niveau

chimique et pictural qu'au niveau de la forme. Alliant l'ancien et le moderne, il explore les vertus de l'époxy.

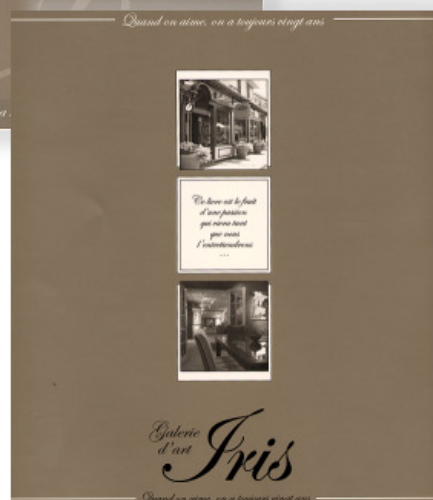
De plus, il intègre le vernis et la feuille métallisée (bronze, cuivre oxydé, etc.) au revêtement traditionnellement glacé à la cuisson. Toujours à l'affût de nouvelles expériences, Tommy Giovanni Zen s'associe fréquemment à d'autres artisans appartenant à différents corps de métier. Plusieurs de ces associations l'ont aidé à évoluer et à dépasser ses propres limites.



Ouvert, passionné et communicateur, Tommy Giovanni Zen accueille des apprentis auxquels il transmet son savoir-faire. Pour lui, la relève et la diffusion sont capitales pour l'évolution de l'ensemble de ce grand métier d'art qu'est la céramique.

Les superbes pièces de céramique de Tommy Zen jouent les vedettes dans notre galerie depuis plus de cinq ans. Elles sont devenues une composante essentielle parmi les autres œuvres de la galerie. Sans faire ombre à l'œuvre de nos peintres, les pièces raffinées de cet artiste donne ses lettres de noblesse à la céramique quand elle se mesure à la meilleure peinture. Tommy Zen a contribué à rehausser d'avantage la réputation de la galerie.

- 44 -



TOMMY ZEN, céramique et feuilles d'argent, 18" x 7"  
- 45 -