

GASTON REBRY, Une façon toute personnelle de voir le paysage

GRAND-MÈRE – C'est avec éclat que le réputé peintre Gaston Rebry de Saint-Boniface fait son entrée, à l'aube d'une nouvelle saison, marquée par une belle exposition de ses œuvres récentes et par la publication d'un très bel album « La mystique de la nature », à la Galerie Gaby Lamothe de Sainte-Flore. « Quelle galerie ne rêve pas d'exposer un peintre dont la qualité et l'inspiration ne se démentent jamais? Car, contrairement à ce que l'on pense généralement, il n'est pas toujours facile de disposer d'une œuvre à la fois imaginative et suivie. » C'est ainsi que Denis Beauchamp de Multi-Art, agent du peintre, amorce son avant-propos du bel album du peintre Rebry, qui vient d'être lancé à la galerie Gaby Lamothe de Sainte-Flore.

Beauchamp ajoute : « Gaston Rebry est l'un de ces peintres, grand amant et interprète de la nature, qui travaille régulièrement et en étroite communion avec son sujet, immense et plein de détours. Le plaisir des yeux est intarissable chaque fois que, après l'inspiration mauricienne, il en rapporte un certain nombre de toiles qui, par leur ensemble, illustrent sa vision du moment et la progression de son cheminement. » Il conclut enfin : « La magie des paysages de Rebry est universelle et rassure en même sur l'avenir de notre qualité de vie. »

Par la suite, tout au long de la centaine de pages que comporte l'album Jacques de Roussan présente dans des détails fort intéressants le peintre et ses œuvres. Chaque page permet de découvrir une toile de l'artiste. Il s'agit de peintures réalisées depuis 1970, mais plus particulièrement depuis 1985. « La mystique de la nature » est sans contredit cet outil que tout amateur de peinture aimerait avoir en sa possession...

Et l'exposition...

Dans sa nouvelle livraison Gaston Rebry présente un style renouvelé et en changement, selon certains observateurs, tant par son coup de pinceau marqué par un mouvement plus accéléré que par des formes plus stylisées. Une visite à l'exposition, qui soit dit en passant se tient jusqu'au 14 décembre à la nouvelle galerie de Gaby Lamothe, au 3560 de la 50^e Avenue à Sainte-Flore, permet de constater la luminosité exceptionnelle rendue par l'artiste dans des ciels étonnants. Il suffit de s'arrêter devant les œuvres « Beauté automnale », « Ciel clair du matin », et « Ciel d'automne » (tout à fait remarquable). Il faut aussi voir la toile de la collection privée de Rebry qui présente un arbre magnifique sous un ciel verdâtre.

Royal Saint-Arnaud, Le Nouvelliste, 5 décembre 1987