

Tex Lecor à peint notre histoire



PHOTO CHANTAL POIRIER Shirley Thérout au Centre d'art Diane-Dufresne où sont exposées les toiles de son ami Tex Lecor.



BRUNO LAPOINTE

Samedi, 15 mai 2021 01:00 MISE À JOUR Samedi, 15 mai 2021 01:00

Shirley Thérout est catégorique : les œuvres du regretté Tex Lecor n'ont jamais été appréciées à leur juste valeur. « On le traitait de peintre de cabane à sucre », se désole-t-elle.

On sent une pointe de déception dans la voix de Shirley Thérout quand on discute de l'accueil que recevaient les toiles de Tex Lecor de son vivant.

À l'époque boudé par certains, le peintre est aujourd'hui célébré avec l'exposition *Paul Tex Lecor, Fils de la liberté*, inaugurée il y a quelques jours. En tout, quelque 150 toiles, esquisses et dessins signés Tex Lecor ornent présentement les murs du Centre d'art Diane-Dufresne, à Repentigny.

« Tex Lecor a peint notre histoire. Il a peint les Québécois, nos familles, nos quotidiens. Mais malheureusement, il a été snobé par des gens qui ne comprenaient pas son art », déplore la chanteuse.

« Heureusement, il ne s'est pas laissé abattre par ça. Il a continué à peindre. Mais ça reste que, encore aujourd'hui, le public ne sait pas à quel point il était un grand peintre. Ses couleurs, les détails dans ses toiles, la tendresse dans les yeux de ses personnages... Ça prend énormément de talent pour faire ce qu'il arrivait à faire sur toile », ajoute-t-elle.

Passion commune

Et elle est bien placée pour le savoir. Car c'est dans l'atelier de Paul Lecorre, dit Tex Lecor, qu'elle a elle-même créé ses premières toiles. Liés d'amitié grâce à l'émission *Y'a plein d'soleil*, qu'ils ont coanimée au tournant du millénaire, leur passion commune de la musique et des arts a permis à leur amitié de perdurer au-delà du plateau de télévision.

« C'est lui qui a découvert la peinture en moi. J'avais toujours su que je peindrais un jour, mais je manquais de temps. C'est lui qui m'a encouragée à commencer, qui m'a aidée à m'améliorer. Et le plaisir qu'on avait dans son atelier ! C'était un homme extrêmement drôle, un fin raconteur », se souvient Shirley Théroux en riant.

L'exposition *Paul Tex Lecor, Fils de la liberté* est présentée au Centre d'art Diane-Dufresne, à Repentigny, jusqu'au 26 septembre.

<https://www.journaldemontreal.com/2021/05/15/tex-lecor-a-peint-notre-histoire>