



Le "King" Boubou au sommet de son empire... Un "Spécial" où Jacques a prouvé qu'il était l'animateur. No 1 à Montréal.



C'est sur une scène que l'on reconnaît les vrais professionnels: Michel Louvain en a été la preuve vivante car il s'est avéré le héros de la fête!

LOUVAIN, TEX ET PATOF ont volé le show au GALA DES ORPHELINS

Très attendu, ce "Spécial Boubou" annoncé à grand renfort de publicité depuis plusieurs semaines et que la Société Radio-Canada diffusait de 3 à 5 dimanche dernier. Moment stratégique s'il en fut pour dépasser le million de téléspectateurs, car ce dimanche-là suivait une tempête épouvantable qui avait paralysé absolument tous les automobilistes de la métropole (dont votre serviteur sur l'autoroute des Laurentides), ce qui fait que l'extérieur ne pouvait que rappeler de mauvais souvenirs, d'autant plus qu'il faisait un froid intolérable. De quoi nous faire maudire ce pays où nous vivons.

Tout comme un bon million de personnes, je me suis donc installé confortablement dans un fauteuil à l'instar de Willie Lamothe — devait-on apprendre au cours de l'émission —, dont le cheval ne devrait pas pouvoir traverser l'oeil de l'orage. Et j'ai vu de bien belles choses... Beaucoup de visages d'enfants, cordés en rangées d'oignons par milliers, disciplinés comme on n'y était pas habitué depuis des années, visages heureux et éblouis par l'ambiance du monde du spectacle et la présence de si nombreuses vedettes venues leur dire: "Salut, on est là, on pense à vous et on vous encourage à tenir bon parce qu'après, tout ça en vaut la peine."

Des vedettes, il en est venu beaucoup pour rendre hommage au courage de tous ces petits bonshommes handicapés. On ne sait plus par où commencer... Voyons

voir: Robin, dont c'était probablement la meilleure performance jusqu'ici dans son numéro du "p'tit homme"; Jacques Salvail, au cours de l'une de ses rarissimes apparitions radio-canadiennes; Renée Claude, imposante de qualité et de sex-appeal à la noblesse oblige; Steve, passablement faible avec son nouveau 45-tours "phoney" qui ne lui va pas du tout; Mimi Hétu, pleine de fraîcheur; Michèle

Richard en douteuse "Fée des Etoiles" (la légende nous a trop habitués à quelque chose de frêle, blond et presque discret); Joël Denis en animateur-télé tel qu'il s'est vu, se voit et se verra; Richard Huet, tel qu'en lui-même; Picotine, énervante au possible; Pierrette Boucher-Vermette, charmeuse, directement des "Jardins de Pierrrot"; Jenny Rock en souvenir; Michel Pilon, doutant de lui-même et pâlot;

Jacques Lepage, confiant et amusé; Latulippe en grande forme; Marthe Fleurant, avec une de ces tonnes dont elle ne se sortira jamais; Dany Aubé, "éternellement pareille"; Grujot et Délicat, "improvisés douteux", du moins à haute échelle. Et finalement les trois gagnants de la journée (hormis "Boubou", le grand prêtre hors catégorie), ceux qui ont tout ramassé: Michel Louvain, ce charmeur des grands et des petits (en priorité le 17),

Tex et son "Quand ça ne tourne pas rond", Patof-l'événement 72 en surprise du Père Noël (entendez Gérard Vermette)... fort efficace.

Il y avait donc de tout dans ce show, de quoi s'émerveiller, simplement se distraire, et de quoi aiguïser notre esprit critique. En qualité de téléphage, mes suffrages sont allés immédiatement du côté de la section Galeries d'Anjou parce que c'était beaucoup plus riche, plus haut en couleur, visuellement et autrement, et que, bien sûr, le "King" était là. Le Centre Maisonneuve me semblait un peu pauvre du côté des décors et on n'exploitait pas assez la présence du public, sauf lors d'une merveilleuse exception lorsque Louise Forestier fit lever tous les Boubouffons à bout de bras pendant sa "Prison de Londres"...

Pierre Brousseau

Un bilan fort positif. Techniquement, les quatre réalisateurs s'en sont sortis haut la main et le fameux "Sounder" (si je ne m'abuse), cet écran au-dessus de Joël, a très raisonnablement fonctionné. Pas de temps mort, ça roulait à plein. Ce qui sera dur maintenant, ce sera de se réhabituer à ces ennuyants dimanches après-midi qui restent à venir... Au moins, nous nous en sommes sauvés pour une

fois. Radio-Canada devrait plonger davantage dans ces événements de dimension humaine à sauce populaire qui lui réussissent bien de-

puis quelque temps. D'autant plus que la télé d'Etat s'en tire mieux que n'importe qui, étant dotée de cette classe qui rehausse tout.

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

S. BÉDARD 849-7533



VACANCES, CAMPING, FLORIDE

Le 7 janvier, une première caravane de camping quittera le Québec en direction de Jensen Beach, ou elle élira domicile au Ventura Out, camping appartenant à la Gulf Oil.

Vers le 7 février, il y aura un voyage à Panama City, en Floride au terrain de camping Ventura Out.

Séjour inoubliable au bord de la mer; sites entièrement asphaltés; patio, tables et bancs, palmier, eau courante, électricité, salles de séjour, piscine chauffée, sports de plein air, voilà en résumé le menu de ces vacances d'une durée de trois semaines.

Si vous disposez de votre propre équipement de camping, les frais d'inscription ne sont que de \$200 et couvrent, comme dans tous les cas, les frais de location des terrains de camping durant le trajet et le séjour au bord de la mer, le péage des autoroutes, etc.

Pour ceux qui n'ont pas d'équipement, la location d'une roulotte motorisée (8 personnes), ne vous coûtera que \$1,500. Ou, si vous préférez, vous pouvez louer une remorque (8 personnes) pour la modique somme de \$800. (Incluant tout!)

Pour vous joindre à ces caravanes, prière de communiquer avec moi en adressant comme suit: Photo-Journal, à/s André Lejeune, ou de me téléphoner ou composer 849-7533.

(ANNONCE)



Mimi Hétu, splendide de fraîcheur, représentait la jeunesse au "Spécial Boubou", où elle a brillé.