

Le Flambeau culturel



Publié le 12 Juillet 2007

Yvan Fortin 

Sujets : [Orchestre Métropolitain du Grand Montréal](#) , [Centre Pierre-Charbonneau](#) , [Atelier d'histoire](#) , [Tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine](#) , [Rue Viau](#) , [île de Montréal](#)

Hommage à Normand Hudon

C'est en 1987, sur un coup de foudre, que Denis Lépine a fait l'acquisition d'un premier tableau du caricaturiste Normand Hudon. Dès lors, fréquentant galeries et librairies, ratissant ventes aux enchères et successions, étendant ses recherches auprès de maisons d'édition, bibliothèques et musées, Denis Lépine ne s'épargna aucune peine pour patiemment monter une collection imposante: dessins, caricatures, huiles, gravures, pochettes de disque et une centaine de livres, patrimoine d'un artiste vénéré qu'il désire partager.

Concerts populaires au Centre Pierre-Charbonneau

La 43e saison des Concerts populaires de Montréal se poursuit avec le mercredi 11 juillet au Centre Pierre-Charbonneau, 3000, rue Viau, (métro Viau). L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin avec Hong Xu comme pianiste invité, interprétera des grands classiques de Johann Sebastian Bach, Ludwig Van Beethoven et Wolfgang Amadeus Mozart. Le mercredi 18 juillet, en guise de clin d'œil aux 40 ans de l'Expo 67, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal vous convie à un périple musical allant de Strauss à Mendelssohn. Ce concert sous la direction du chef Yannick Nézet-Séguin mettra en valeur la voix du baryton Alexandre Dobson.

« Les paysagistes »

Le conte de Jacques Ferron, « Le paysagiste », a servi de point de départ à cette exposition qui regroupe des œuvres de Daniel Corbeil, Marie-Christine Landry, Guy Laramée, Francine Larivée, Réal Lauzon, Nicolas Reeves et Sarta Voyer. Sans illustrer le conte, les œuvres sculpturales en présentent une lecture enrichie, une analyse du regard créateur et de son importance dans la compréhension du monde.

<@STA2i>Le tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine: une œuvre moderne sur les traces du passé<@p>.

Jusqu'au samedi 15 septembre, la maison de la culture Mercier, 8105, Hochelaga, accueille <@A2i>Le tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine: une œuvre moderne sur les traces du passé<@p>. C'est dans le but de commémorer le 40e anniversaire d'inauguration du pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, que l'Atelier d'histoire de la Longue-Pointe a réalisé une exposition d'envergure qui propose une réflexion sur la construction du pont-tunnel et ses impacts sur le territoire de l'est de Montréal. Les visiteurs, en regardant les photographies affichées dans le hall d'entrée de ce lieu de diffusion culturelle, pourront saisir comment le projet du pont-tunnel constitue un exemple frappant de la rupture historique créée par la révolution tranquille en opposant la tradition à la modernité. Rappelons que cette construction a forcé la démolition d'un village tout entier et le déplacement de dizaines de familles.

En spectacle au Bistro In Vivo

Plusieurs spectacles à saveur jazz se dérouleront au cours des prochains jours au Bistro In Vivo, 4731, Sainte-Catherine Est.

Le Théâtre La Roulotte présente <@STAi>Zorro<@p>

Il y a très très longtemps... très, très très longtemps... bien avant que vous soyez né, bien avant que votre grand-mère soit née, fut un héros. Don Diego de la Vega... euh... ça ne vous dit rien? Bon... alors que pensez-vous de Zorro? Le célèbre chevalier masqué à la lame agile et à la ruse facile sera dans un parc près de chez vous cet été! Prouesses et aventures vous attendent dans cette adaptation de Jean-Stéphane Roy, sur une mise en scène de Vincent-Guillaume Otis.

Une occasion de redécouvrir le mythe de Zorro, le justicier masqué.

Angèle Dubeau et La Pietà à la maison de la culture Mercier

La Corporation de développement culturel de l'Est de l'île de Montréal présente Angèle Dubeau et La Pietà, « Tournée 10e anniversaire », le samedi 20 octobre, à 20 h, à l'auditorium de la maison de la culture Mercier. La Pietà, ensemble composé de neuf musiciennes parmi les meilleures au Canada, souligne son 10e anniversaire, tout comme la CDCEIM. Le programme inclura des œuvres ayant marqué la carrière du groupe. Emouvoir, séduire, étonner, secouer les conventions et ... recommencer. Voilà le défi que ces artistes se sont donné.