

Anouck Goulet chez Viva Pasta

MARIE-PIER GAGNON

marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

Jusqu'au 17 avril, la peintre et artisanne Anouck Goulet dévoile quelques-unes de ses oeuvres au Bistro Viva Pasta. Son style particulier, qui met à l'avant-scène des grenouilles et des tasses, ne vise qu'une chose: vous faire sourire.

Originaire de la Gaspésie et maintenant résidente de Longueuil, Anouck Goulet est une artiste professionnelle qui possède un talent inné pour le dessin. Après avoir recherché son style et avoir traversé une période médiévale, elle propose maintenant des peintures légères dont le désir avoué est de faire sourire. «Mon but c'est de divertir et de faire rire les gens. Je ne fais pas de grosses recherches», mentionne-t-elle.

Ainsi, parmi les pièces présentées chez Viva Pasta, on retrouve plusieurs créations où les grenouilles sont mises en vedette. Pourquoi cet amphibie plutôt qu'un autre? Simplement pour son caractère comique et parce que l'artiste peut l'inclure dans n'importe quelle situation qui lui vient à l'esprit. La grenouille peut tout aussi bien préparer une sauce à spaghetti que se reposer sur un hamac ou encore être assise sur une toilette.

INSPIRATION

C'est d'ailleurs là l'essence même des toiles d'Anouck Goulet: des situations cocasses peintes avec des couleurs franches mettant en vedette de petits personnages sympathiques. Pour réussir à créer ces moments particuliers, l'artiste s'inspire de la vie de tous les jours. Par exemple, l'une

des toiles présentées chez Viva Pasta illustre une petite grenouille installée sur une toilette, les pieds vers l'intérieur, et lisant son journal. C'est en voyant sa jeune nièce dans une situation semblable que Mme Goulet a eu l'idée de la toile.

Son processus de création est d'ailleurs très simple. Après avoir acheté plusieurs toiles de différentes grandeurs, l'artiste sort un petit calepin dans lequel elle a noté chacune de ses idées. En fonction des dimensions de la toile, elle choisit son sujet. Trois jours plus tard, son oeuvre est terminée et prête à être exposée ou vendue. Pour ce qui est des couleurs, tout est déterminé une fois que l'artiste a le pinceau entre les mains.

Outre les grenouilles, qu'Anouck Goulet travaille depuis près de trois ans, l'artiste affectionne particulièrement les tasses. Cette fois, aucune explication précise sinon que cet objet de la vie de tous les jours est devenu l'une de ses marques de commerce. Ses toiles les montrent habituellement l'une sur l'autre dans une situation d'équilibre précaire. La peintre affirme d'ailleurs avoir encore plein d'idées pour de futures créations. Elle n'est donc pas prête à laisser de côté ses deux sujets favoris.

BIJOUX

En plus de tenter de percer le milieu de la peinture du Québec, Anouck Goulet possède sa propre collection de bijoux contemporains nommée Boa. Aidée de son conjoint, elle crée des colliers et boucles d'oreilles en bois qu'elle peint elle-même. Cette fois, ce sont les fleurs qui sont privilégiées comme éléments figuratifs bien que certaines pièces ne présentent que de l'art abstrait.

C'est d'ailleurs en conjuguant ses deux passions, bijoux et peinture, que l'artiste



Anouck Goulet s'inspire de la vie quotidienne qu'elle retranscrit sur ses toiles en changeant les personnages principaux par des grenouilles.

réussit à boucler ses fins de moi. N'ayant jamais étudié dans le domaine, elle possède toutefois un diplôme d'études collégiales en design de présentation, elle apprend en côtoyant d'autres artistes à l'occasion d'événements particuliers tels que le Salon des métiers d'arts de Longueuil. C'est d'ailleurs là qu'elle a fait la connaissance de Marie Dubuc, artiste bien connue à Saint-Jean-

sur-Richelieu pour les Lampes de Marie, qui lui a offert la chance de présenter son travail au Bistro Viva Pasta.

Pour en savoir davantage sur le travail de l'artiste, consultez le www.anouckgoulet.blogspot.com Le Bistro Viva Pasta est situé au 171, rue Richelieu. Information: 450 346-4800. ■