

Un grand succès

Le Symposium de peinture de la Mauricie attire plus de 8000 personnes

cy Massicotte
winigan

La 5^e édition du Symposium de peinture de la Mauricie a remporté un grand succès. Les 28 artistes qui ont donné rendez-vous au Centre des arts de Shawinigan ont attiré plus de 8000 personnes au cours du week-end de la fête de Dollard.

Par la force de leur talent, ces artistes professionnels, qui proviennent de partout au Québec dont une vingtaine de la région, ont conçu une centaine d'œuvres. Pour ce faire, ils se sont inspirés de paysages extérieurs ou de natures mortes dessinées à l'intérieur du Centre des arts. D'autres ont tout simplement laissé libre cours à leur imagination.

«Le symposium est un événement majeur pour l'art visuel en Mauricie. Je dirais même que c'est l'un des principaux symposiums de peinture au Québec. Pour nous, il n'y a aucun doute là-dessus: c'est une réussite non seulement à cause de l'apport énorme que l'événement représente pour l'art mais également en raison de l'intérêt de la population. Il y aura bel et bien une sixième édition», a indiqué M. Pierre Therrien, président du symposium, tout en prenant soin de remercier les 75 bénévoles qui ont contribué au succès de l'événement.

En effet, les 8000 visiteurs ont rencontré plus d'une reprise les artistes. Sur M. Therrien, ils ont assisté à toutes les étapes de la concep-



(Photomédia - Claude Gail)

De gauche à droite: M. Pierre Therrien, président du Symposium de peinture de la Mauricie, M. Roger Alexandre, qui a été choisi pour être le président d'honneur de la 6^e édition, Mme Jeanne Gélinas, qui a reçu le «Prix du public», et M. Luigi Tiengo, président d'honneur de la présente édition.

de mettre tous les artistes sur une toile blanche. Cela favorise la création et favorise une synergie avec la population», a expliqué Therrien.

Par la suite, les œuvres ont été présentées officiellement au Centre des arts hier après-midi, lors du vernissage qui s'est tenu au Centre des arts de Shawinigan. Les visiteurs ont pu apprécier la collection d'œuvres, créées lors des symposiums précédents.

D'autre part, les visiteurs ont été invités à choisir l'artiste de leur choix parmi les peintres professionnels et esthètes. Cette année «Le Prix du public», qui est assorti d'une bourse de 500 \$, a été remis à Mme Jeanne Gélinas de Senneterre. Originellement de Saint-Boniface, Mme Gélinas a acquis sa formation en dessin, peinture à l'huile et aquarelle auprès de maîtres comme Rodolphe Duguay, Louis Therrien et Gaétan Beaudin.

Le nom du président d'honneur de la sixième édition a également été annoncé hier. M. Roger Alexandre, qui est domicilié à Mont-Louis, succédera donc à M. Luigi Tiengo.

Cet artiste très impliqué dans son milieu est souvent réclamé pour développer le thème d'une collection ou d'un mouvement humanitaire. M. Alexandre a d'ailleurs reçu plusieurs centaines de perses aux rudiments de la peinture.