
Supervision et gestion des ressources humaines

2^e édition



 **gaëtan morin**
éditeur



Tableau: *Empty Nets*

Œuvre de John Der

Né en Saskatchewan en 1926 de parents russes, c'est dès l'enfance que John Der se passionne pour le dessin. Après avoir vécu sa bohème d'étudiant des Beaux-Arts, il cherche la stabilité financière et se dirige vers les assurances, où il restera durant 30 ans. Cependant, en 1983, à 57 ans, le peintre du dimanche entreprend une carrière d'artiste-peintre à laquelle il se consacrera à temps plein jusqu'à son décès en 1996. C'est un raconteur plein de verve, un caricaturiste irrésistible qui, à la façon de Molière ou de Daumier, corrige les mœurs en riant.

On trouve les œuvres de John Der chez Multi Art Itée, à Saint-Lambert.

Ce tableau illustre la couverture du volume *Supervision et gestion des ressources humaines*, 2^e éd., de Gérard-Philippe Réhayem.

L'éditeur des universitaires québécois

 **gaëtan morin**
éditeur
C.P. 180, Boucherville,
Québec, Canada J4B 5E6
Tél. : (514) 449-7886