

FESTIVAL DE PEINTURE À MASCOUCHE**Trains à vapeur et esquisses du réel pour le 15e festival**

Pour marquer de belle façon sa 15e année, le Festival de Peinture qui se déroulera à Mascouche les 11, 12 et 13 octobre 2003 pourra compter, encore une fois, sur la collaboration de la galerie Le Balcon d'art, afin de présenter une exposition solo des œuvres de Serge Brunoni. Français d'origine, Brunoni voue un véritable culte au Québec et à ses habitants. Il est particulièrement fasciné par nos hivers et profondément attaché aux trains à vapeur de son enfance.

Cet événement artistique prendra place à la salle du conseil municipal, au centre René-Lévesque et à l'école Le Prélude. On retrouvera une trentaine de tableaux de M. Brunoni accrochés aux cimaises de la salle du conseil.

Fidèle à la tradition, le Festival réunira également des tableaux de plus de 150 artistes peintres de tous âges, styles et niveaux, ce qui en fait un des plus importants événements en arts visuels présentés à l'intérieur. On pourra aussi y voir quelque 25 artistes professionnels peignant en direct pour le plaisir des amateurs d'art. Une lithographie sera offerte en tirage. « C'est un heureux hasard que vous soyez un amateur de trains, puisqu'ici, à Mascouche, nous travaillons depuis plusieurs années pour obtenir le train de banlieue. La Ville de Mascouche sera toujours derrière le Festival, quoi qu'il arrive. Toutes les conditions sont réunies pour faire de ce quinzième Festival un grand succès », a commenté l'ex-présidente du Festival et conseillère municipale, Mme Denise Cloutier-Gauvreau.

Le réel à peine esquissé

À l'instar d'un Cosgrove ou d'un Matisse, les œuvres de Brunoni frisent la limite de la figuration, là où le réel est à peine esquissé. « Je peins toujours des gens en situation.



Nancy Aubut, Carol Beaucage, Isabelle Clément, Simon Siné, Chantal Peterson, Denise Cloutier-Gauvreau (ancienne présidente) et l'artiste peintre Serge Brunoni, aux côtés de l'une de ses œuvres, qui représente des enfants disputant une partie de hockey de ruelle sur la rue Laval à Montréal. (Photo : Alexandre Brunelle)

J'adore les trains à vapeur, cela me rappelle mon enfance et il y a peu d'artistes qui ont peint des trains. J'ai toujours aimé voyager et bouger. Le train permet justement l'évasion; il contient des gens qui vont vers l'aventure ou qui reviennent la tête pleine d'aventures ! Je peins sur des thèmes qui touchent les gens, qui les rejoignent dans leurs souvenirs. Souvent, je constate à Montréal que les endroits les plus laids et sales de la ville en été deviennent les endroits les plus beaux en hiver, par la magie de l'hiver québécois. Et qu'est-ce qui pousse dans les champs du Québec, en hiver ? Les clôtures ! C'est un monde tout à fait fascinant. De près, mes œuvres semblent abstraites, mais de loin, elles laissent place à l'interprétation de chacun, selon ses souvenirs. Le grand art, c'est d'omettre, d'arriver à faire croire que tout est là, mais sans tout y mettre. Pour moi, un tableau doit être un déclencheur d'émotions, il doit nous distraire de nos soucis. Et le meilleur moyen d'y arriver, c'est de s'éloigner de la représentation parfaite », a déclaré la tête d'affiche du 15e Festival de Peinture. Serge Brunoni est un orateur captivant, qui a un vécu riche et passionnant. « Je fais un métier où il faut être présent le plus possible. J'aime beaucoup échanger et discuter avec les gens », ajoute-t-il.

Un peu de bénévolat, ça vous dirait ?

Le conseil d'administration 2003 du Festival est composé de Nancy Aubut, présidente, de Carol Beaucage, vice-présidente, d'Isabelle Clément, trésorière, de Simon Siné, secrétaire, de Corinne Sirois, administratrice, de Chantal Peterson, en permanence, et des membres d'office Louise Fourtané-Bordonado, Lise Gagnon et Louis Duval. Ceux-ci ont souligné le soutien crucial des commanditaires de l'événement : la Ville de Mascouche, la Corporation générale de Sports et Loisirs Lanaudière, la Caisse populaire Desjardins Le Manoir et les Entreprises Weippert de Mascouche.

D'autre part, le Festival de Peinture recherche des personnes désireuses de s'impliquer dans l'événement, que ce soit de façon régulière ou occasionnelle. On a besoin de bénévoles pour l'accueil des artistes, la billetterie, le montage des panneaux d'exposition, la pose d'affiches, etc. Si la culture vous intéresse et si vous souhaitez établir des contacts, briser votre isolement et rencontrer des gens et des artistes, composez le (450) 474-4133, poste 273. (AB)