

RÉPERTOIRE BIENNAL DES ARTISTES CANADIENS EN GALERIE MAGAZIN'ART 2000-2001

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1977

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile/Oil

COTE / PRICES
24 x 36 poins 2400\$
30 x 36 poins 2850\$
30 x 40 poins 3250\$
30 x 50 poins 3800\$
36 x 48 poins 4200\$
40 x 50 poins 4600\$
40 x 60 poins 5500\$

NON ENCADRÉ/UNFRAMED

GALERIES / GALLERIES

Galerie d'art Iris, Baie-Saint-Paul, QC
Galerie Le Balcon d'art, Saint-Lambert, QC
Galerie d'art Les Prêtres Québécois, Québec
Galerie d'art Internationale, Québec



LE PANDEMA N'EST PLUS QU'UN SOUVENIR (JOCELY)
Huile/Oil, 30 x 36 poins, 1999

GUY PAQUET

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Québec, 1949 - Baie-Saint-Paul, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES
PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
SQAPIN, 1999

FORMATION PROFESSIONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte/Self-taught

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Symposium, Baie-Comeau, 1986/1999
Symposium, Baie-de-la-Madeleine, 1999
Symposium, Soisson, France, 1999
Galerie Artibus, Sherbrooke, 1998
Galerie Iris, Baie-Saint-Paul, 1992-1995
Collector's Gallery, Calgary, 1995
Galerie Ashkanian/Lavallée, 1994-1995

Galerie Le Portal, Québec, 1994
Rendez-Vous Gallery, Vancouver, 1994
Le Balcon d'art, Saint-Lambert, 1993

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS

Galerie Internationale, Québec, 1999
Galerie Saint-Paul, Ancienne Lorette, 1996
Galerie Iris, Baie-Saint-Paul, 1993-1995-1996
Le Balcon d'art, Saint-Lambert, 1995
Galerie Le Portal, Québec, 1994
Auberge Relais et Châteaux Les Trois
Tilleuls, Saint-Marc-sur-Richelieu, 1994
Galerie au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic, 93
Galerie Liliane François, Paris, France, 1991

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE

TQS, TVA, *Télé communication*, télévision,
entrevues, 1999
MAGAZIN'ART, 06-1999

Le Cinq, hebdo, Rivé-Sud, 05-1995
Dernière Heure, magazine, 06-1994
Art Impression, magazine, 04-1994
Le Guide Péninsule, Montréal, 11-1992
Journal de Québec, 08-1982

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS

D'ENTREPRISES & PUBLICS
Banque Nouvelle-Écosse / BNP, Québec
Crosiers A.M.L. / Desjardins Corby,
Montréal / First Canadian Bank / Groupe
Innovations, Québec / La Capitale Cie
d'Assurance, Québec / Leppage Courtier
Immobilier, Toronto / Power Corporation,
Montréal / Reed Paper, Québec

EN MUSÉE / MUSEUM

Musée de la Monnaie royale canadienne,
Ottawa

PALMAERTS ROLAND



MUSICA
Acrylique/Acrylic, 20 x 24 poins, 1999

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Belgique, 1953 - Wierwouth Nord, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES
PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
ARS, 1986 / IAE, 1987 / SCA, 1986 /
ARAPB, 1986

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION

Gaume-Épave, Guide Graphique,
Montréal, 1990, Académie d'Encreble, 93
Académie Royale des beaux-arts, Namur,
Belgique, 1973/1975

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS

Le Balcon d'art, Saint-Lambert, 1995/1998
Aquarelle Dagen, Bruxelles, Belgique, 94-96
Centre des Congrès, Bruxelles, Belgique, 95
ArtEgo, New York, 1995
Solo IAE, Brossard, 1999
Galerie du Vieux-Village, Boucherville, 1991
Centre l'Arcaud, Namur, Belgique, 1995

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS

Galerie Art-Terre, Bruxelles, Belgique, 1997
Galerie Vieux-Village, Boucherville, 1994
Galerie Parole, Saint-Sauveur, 1992
Domaine Forget, Saint-Léonard, 1991
Centre culturel, Blainville, 1991

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE

Reader's Digest, magazine, 09-1999
Le Guide Péninsule, Montréal, 1994
Le Collectif, magazine, 1991-1992

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS

D'ENTREPRISES & PUBLICS
Association des Banquiers du Canada /
Baldwin / Banque Laurentienne / Banque
Nationale du Canada / Bell Canada / Borel
Canada / Bombardier / Bourse de Montréal
Banque Molson O'Keefe / Caisse populaire
Desjardins / Château Champlain / Gordon
Reine Elisabeth / Hotel / Dominion Textile / Dumart / Hotel
co / L'Honorable Jean Charest, Premier
Ministre du Canada / MasterCard / Minis-
tère des Transports / National / Palais des

NON ENCADRÉ/UNFRAMED

AGENT

Multi Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'art, Saint-Lambert, QC
Galerie d'art Manseau, Joliette, QC
Galerie Art-Terre, Bruxelles
Koyman Galleries, Ottawa, ON
Galerie d'art du Château D.B.
Montréal, QC
Galerie d'art Iris, Baie-Saint-Paul, QC
Galerie d'art Bonheur du Jour, Magog, QC
Galerie d'art Michel Biqué, St-Sauveur, QC
Kagur Gallery, Toronto, ON
Light House Gallery, Mississauga, ON
Stephen Lowe Art Gallery, Victoria, BC

Congès, Montréal / Talens / Villes de Beau-
harnois, Longueuil, Sainte-Julie, Valence,
Alma / Sétis Canada

596

MERCIER ÉLAINE



UN AIR D'ÉTÉ
Huile/Oil, 36 x 30 poins

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile/Oil

COTE / PRICES
12 x 16 poins 500\$
12 x 24 poins 600\$
16 x 24 poins 800\$
20 x 24 poins 800\$
24 x 30 poins 950\$
30 x 36 poins 1100\$

NE PAS ENCADRER/DO NOT ENFRAME

AGENT

Galerie Beauchamp & Beauchamp

GALERIES / GALLERIES

Galerie Beauchamp & Beauchamp, Québec
Galerie d'art Royale, Québec
Galerie d'art Le Bourget, Montréal, QC
Rendez-Vous Gallery, Vancouver, BC
Galerie Clarence Gagnon, Baie-Saint-Paul, QC
Galerie Clarence Gagnon, Outremont, QC
Galerie Clarence Gagnon, Montréal, QC

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Québec, 1957

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION

Graphisme/Graphic Design, Cégep de
Sainte-Foy, 1975/1978

FORMATION PROFESSIONNELLE

PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Modèle moussé/Live Model, UQAM, 90/95
Huile/Oil, Pierre Petit, 1989
Aquarelle/Watercolor, St-Gilles, 1970/1982

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS

Galerie Beauchamp & Beauchamp,
Québec, 1998
Vieille Maison des Jésuites, Silery, 1986
Restaurant La Cigale, Montréal, 1995
Galerie Anima-G, Québec, 1985

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS

Galerie Beauchamp & Beauchamp,
Québec, 1998-1999
Hôtel Inter-Continental, Québec, 1998-99
Biblis Claude-Henri Gagnon, Longueuil, 96
Galerie de l'Hôtel de ville, Brossard, 1998
Galerie Jules Harvey, Sainte-Foy, 1985

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE

Télé communication, St-Hubert, 05-1996

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS

D'ENTREPRISES & PUBLICS
Dupont Canada, Montréal / IBM,
Montréal / Infomarketing
International, Montréal

570

LISÉE JACQUES



SAUT MON CHEM
Gouache polychrome/polychrome engraving, 22 x 25 poins, 1999

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique/Acrylic/Bois/Wood, Bronze,
bas relief polychrome

COTE / PRICES
8 x 10 poins 285\$
8 x 12 poins 315\$
10 x 12 poins 370\$
12 x 14 poins 400\$
12 x 16 poins 465\$
14 x 24 poins 540\$
18 x 24 poins 630\$
20 x 30 poins 720\$
18 x 36 poins 770\$
24 x 30 poins 845\$
24 x 36 poins 925\$
30 x 30 poins 960\$
32 x 32 poins 1090\$
30 x 36 poins 1070\$
30 x 40 poins 1150\$
36 x 36 poins 1240\$
30 x 48 poins 1350\$
36 x 48 poins 1585\$
48 x 48 poins 1955\$

GROUPE ENCADRÉ/DO NOT ENFRAME

COTE / PRICES

Delfino 4500 à 20005 2005

SCULPTURE POLYCHROME/DO NOT ENFRAME

GALERIES / GALLERIES

Galerie d'art Iris, Baie-Saint-Paul, QC
Galerie Le Balcon d'art, Saint-Lambert, QC
André 85, Saint-Adèle, QC
Galerie l'Héritage Contemporain, Québec
Galerie d'art du Château D.B.,
Montréal, QC
Koyman Galleries, Ottawa, ON
Collectors' Art Gallery, Calgary, AB
Musée de la Bière, Inverness, QC
Galerie Idées Images Monnaies, Québec
Douglas Fine Art, Schomberg, ON
Galerie d'art Bonheur du Jour, Magog, QC

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE

Le P'tit Journal, hebdo,
Thérèse-Minot, 1997
Dernière Heure, magazine, 07-1994
Changement, magazine, 06-1993
MAGAZIN'ART, 03-1992

LEMIEUX YVON



VIVE LE VENT
Huile/Oil, 24 x 30 poins, 1999

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile/Oil

COTE / PRICES
6 x 8 poins 205\$
8 x 10 poins 230\$
10 x 12 poins 255\$
11 x 14 poins 295\$
12 x 16 poins 345\$
14 x 18 poins 430\$
16 x 20 poins 495\$
18 x 24 poins 570\$
20 x 24 poins 655\$
24 x 30 poins 855\$
24 x 36 poins 955\$
30 x 36 poins 1005\$
30 x 40 poins 1035\$
36 x 60 poins 1175\$
46 x 72 poins 1890\$

NE PAS ENCADRER/DO NOT ENFRAME

AGENT

André Lamarche

GALERIES / GALLERIES

André 85, Saint-Adèle, QC
Galerie l'Héritage Contemporain, Québec,
Galerie d'art Le Bourget, Montréal, QC

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Québec, 1949, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES
PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
IAI, 1994

FORMATION PROFESSIONNELLE

PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Peinture/Printing, Bruno Côté, 1974-1975,
Pierre Gagnon, 1976, Silvia Araya, 1980

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS

Symposium, Sainte-Adèle, 1997/1999
Symposium Village en Couleurs,
Joliette, 1999
Symposium, Kamouraska, 1999

Symposium, Québec, 1999
Symposium, Beaufort, 1997
Symposium, Châteauguay, 1995-1997
Symposium, Charlebourg, 1996
Symposium des arts visuels, Trois-Rivières, 1994

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS

Windsor & Newton, Québec, 1999
Galerie de la Capitale, Québec, 1995
Galerie du Y.M.C.A., Québec, 1994
Centre d'exposition des Maîtres, Qué., 93
Journal L'Express, hebdo, cour, article, 1999
Le Soleil, journal, article, Québec, 1997
Beaufort Express, hebdo, 1997
Charlebourg Express, hebdo, 1997
Radio-Canada, télévision, entrevue, 1997
CJRP, radio, entrevue, Québec, 1996

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX

HONOURS, AWARDS
Président d'honneur/Honorary President,
Société des arts visuels, 1996, Beaufort,
Châteauguay, 1997, Sainte-Adèle, 1999

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1955

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique/Acrylic, Bronze

COTE / PRICES
12 x 16 poins 1110\$
14 x 18 poins 1350\$
16 x 20 poins 1500\$
18 x 24 poins 1750\$
24 x 30 poins 2900\$
24 x 36 poins 3200\$
24 x 48 poins 3800\$
30 x 40 poins 4025\$
36 x 48 poins 5075\$
48 x 60 poins 6275\$
48 x 72 poins 7050\$

ARTISTES SUR TOILE/ARTISTS ON CANVAS
NON ENCADRÉ/UNFRAMED

AGENT

Imagin'Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie d'art du Château Frontenac, Québec
Galerie Le Balcon d'art, Saint-Lambert, QC
Art Made Gallery, Ottawa, ON
Bourse Roussier Gallery, Kelowna, BC
Galerie d'art Michel Biqué, St-Sauveur, QC
anciennement dans des galeries de New York et
Pomona, NY, USA

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Nicolet, 1934 - Saint-Georges, QC

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX

HONOURS, AWARDS
Médaille d'or/Gold Medal, Academia Italia
delle Arti del Lavoro, Italie, 1981

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION

École des beaux-arts, Québec, 1967
Bacc., Université Laval, Sainte-Foy, 1964

FORMATION PROFESSIONNELLE

PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Suiss, France, Luxembourg, Italie, 1971/81

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS

ArtEgo, New York, 1999
Le Balcon d'art, Saint-Lambert, 1990, 1999
Galerie du Château Frontenac, Québec, 93
Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 1989
Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, 1988



L'AMOUR D'UN ÉTÉ
Acrylique sur toile/Acrylic on canvas, 24 x 30 poins

Galerie 707 International, FL, USA, 1988
L'Art au Québec depuis 1940, Iconia
La Lippertie, art du XXIe siècle, Suisse
Histoire de l'art internationale, Italie
Le No des Arts au Québec, Broquet
Artistes plasticiens, André Crociani, 1983

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS

Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 1999
Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières,
(rétrospective), 1986 - groupe 1960, 1994
Délegation du Québec, Tokyo Japon, 1989
Galerie Michèle Casneau, Guelph/Quebec, 81

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX

HONOURS, AWARDS
Médaille d'or/Gold Medal, Academia Italia
delle Arti del Lavoro, Italie, 1981

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE

MAGAZIN'ART, 06-1999
52 Couleurs, 52 Prêtres du Québec,
La Pleine, 1987
Le Paysage dans la peinture au Québec,
Broquet, 1984
Personnage contemporain, Academia, Italia, 84
International Register of Profiles, Cambridge,
UK, 1981-1983
Art actuel au Québec, France-Amérique, 1983
Cour peintres du Québec, Coll. beaux-arts, 80

L'Espresso, Éditeur officiel du Québec, 1979
L'Art au Québec depuis 1940, Iconia
La Lippertie, art du XXIe siècle, Suisse
Histoire de l'art internationale, Italie
Le No des Arts au Québec, Broquet
Artistes plasticiens, André Crociani, 1983

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Monique Mercier, Broquet, 1981

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS

D'ENTREPRISES & PUBLICS
Allendale Insurance Co., U.S.A. / Biblio,
Cannotele, Lausanne, Suisse / Bibliothèque
nationale, Berne / Bibliothèque nationale du
Canada / BNE / Bombardier / Cabinet des
estampes, Genève, Suisse / Chubb & Son,
U.S.A. / Consommation d'Italie / Gouverne-
ment français / IBM / La Laurentienne Co.
d'Assurance / Mcl.ord / Monnaie royale
canadienne, Ottawa / Palais de Justice,
Shawinigan / Rodmans / Société générale
de télécommunication / U. Laval, St-Foy

EN MUSÉE / MUSEUM

Musée du Québec

571

554

546