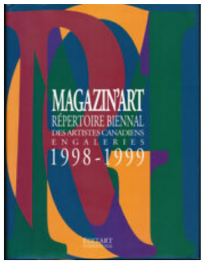

MONIQUE MERCIER

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1967

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique – tapisserie – lithographie
Acrylic – Tapestry – Lithography

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED
DE/FROM 1000 À/TO 8000$

AGENT
Réal Fortier

GALERIES / GALLERIES
Galerie d'Art du Château Frontenac, Québec

« FEMME DE L'HIVER ET DES GRANDS ESPACES NEIGEUX »
Acrylique sur toile /Acrylic on canvas, 36 x 48 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Nicolet, 1934 – Saint-Grégoire, QC

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Université Laval, BA, 1964
École des Beaux-Arts, Québec, 1967

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Suisse, Luxembourg, Italie, France, 1971 / 1981

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie du Château Frontenac, Québec, 1993
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1990
Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 1989
Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, 1988
Gallery 707 International, Florida, 1988
K. Laverty Gallery, Edmonton, Alberta, 1987

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, 1986 (rétrospective), 1960 –1994, 1994
Délégation du Québec, Tokyo, Japon, 1989
Galerie Michele Casanove, Guadeloupe, 1981

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Médaille d'or / Gold Medal, Academia Italia delle Arti e del Laboro, Italie, 1981

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
L'Art au Québec depuis 1940, Iconia éd.
La Tapisserie, Art du XX siècle, Suisse
Histoire de l'art international, Italie
Le Nu dans l'art au Québec, Broquet éd.
Le Paysage dans la peinture au Québec, Broquet éd., 1984
52 Couleurs...52 Peintres du Québec, La Palette éd., 1987
Personnages contemporains, Academia, Italia, 1984
International Register of Profiles, Cambridge, England, 1981 –1983
Art actuel au Québec, France-Amérique éd., 1983
Artistes plasticiens, André Corneau, 1983
Cent peintres du Québec, Coll. Beaux-Arts, 1980
L'Estampe, Editeur officiel du Québec, 1979

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Monique Mercier, Broquet éd., 1981

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Chubb & Son, U.S.A. / Allendale Insurance Co., U.S.A. / U. Laval, Québec / Bibliothèque Cantonale de Lausanne, Suisse / Bombardier / Rothmans / Cabinet des Estampes, Genève / Bibliothèque Nationale, Berne / Bibliothèque Nationale du Canada / La Laurentienne Cie d'Assurance / Palais de Justice, Shawinigan / Gouvernement d'Italie / Gouvernement Français / I.B.M. / B.N.E. / Mc Leod / Société Générale de Télécommunication

EN MUSÉE / MUSEUM
Musée du Québec

YVON LEMIEUX

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1976

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

6 x 8 po/in	165$
8 x 10 po/in	185$
10 x 12 po/in	210$
11 x 14 po/in	240$
12 x 16 po/in	280$
14 x 18 po/in	350$
16 x 20 po/in	410$
18 x 24 po/in	475$
20 x 24 po/in	545$
24 x 30 po/in	815$
24 x 36 po/in	910$
30 x 30 po/in	910$
30 x 36 po/in	950$
30 x 40 po/in	985$
36 x 60 po/in	1120$
46 x 72 po/in	1800$

AGENT
André Lamarche

GALERIES / GALLERIES
Atelier 85, Sainte-Adèle
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art Michel-Ange, Montréal
Galerie d'Art l'Héritage Contemporain, Québec

« PARFUM D'ÉTÉ »
Huile sur toile / Oil on canvas, 1997, 60 x 36 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Québec, 1949 – Sainte-Adèle, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
IAF, 1994

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Ateliers / Workshops: Sylvia Araya, 1980, Pierre Garon, 1976, Bruno Côté, 1974 – 1975, Irène Lemieux, 1966

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Symposium, Sainte-Adèle, 1997
Symposium, Beauport, 1997
Symposium, Château-Richer, 1995 – 1997
Symposium, Charlesbourg, 1996
Arts visuels, Trois-Rivières, 1994

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Chantecler, Sainte-Adèle, 1997
Galerie de la Capitale, Québec, 1995
YMCA, Québec, 1994
Centre d'expositions de Matérets, Québec, 1993

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Président d'honneur / Honorary President, Symposiums, Beauport, Château-Richer, 1997
Charlesbourg, 1996

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Journal de Québec, 1994 – 1997
Journal, *Le Soleil*, Québec, 1994 –1997
Journal, *Beauport Express*, 1997
Journal, *Charlesbourg Express*, 1997
Télévision, *Radio Canada*, 1997
Radio, *CJRL* Québec, 1996

LECOR *PAUL (TEX)*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1968

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique / Acrylic

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

5 x 7 po/in	660$
8 x 10 po/in	945$
10 x 12 po/in	1155$
12 x 16 po/in	1445$
11 x 14 po/in	1230$
14 x 18 po/in	1810$
16 x 20 po/in	2100$
12 x 24 po/in	2100$
18 x 24 po/in	2200$
20 x 24 po/in	2400$
24 x 30 po/in	3410$
24 x 36 po/in	3745$
30 x 30 po/in	3745$
30 x 36 po/in	4515$
30 x 40 po/in	4870$

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Archambault, Lavaltrie
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-Tremblant
Galeri d'Art Côte St-Paul, Ancienne-Lorette
Galerie d'Art l'Héritage Contemporain, Québec
Galerie Au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic
Kaspar Gallery, Toronto
Collectors' Art Gallery, Calgary
Loch & Mayberry Fine Art, Winnipeg
Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver

photo: Yves Sauvageau
« LA SAUVAGESSE »
Acrylique / Acrylic, 1997, 20 x 24 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
St-Michel de Wentworth, 1935 – Saint-Louis-de-Terrebonne, QC

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
École des Beaux-Arts, Montréal, 1951 / 1958

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Kaspar Gallery, Toronto, (duo)1995 – 1996
Symposium, Sainte-Adèle, 1995
Collectors' Gallery, Calgary, 1995
Galerie Parole, Saint-Sauveur, 1995
Loch & Mayberry Fine Art, Winnipeg, 1989 – 1995
Galerie Archambault, Lavaltrie, 1991 – 1994
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1990 –1993
Galerie Bernard Larocque, 1992
Galerie d'Art Lisette Martel, Montebello, 1990

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1991 –1993
Galerie Au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic, 1993
Sheck Gallery, Calgary, 1993
Galerie d'Art Lisette Martel, Montebello, 1992

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Journal de Montréal, 01 – 08 –1993 – 03 – 1995
Journal de Québec, 03 – 1995
Magazine *Sept Jours*, 03 – 1995
Journal *La Voix de l'Est*, 08 – 1994
Magazine *Dernière heure*, 03 – 1994
Journal *Le Citoyen*, Saint-Lambert, 08 – 1994
Montréal en mots, Montréal en couleurs, Stanké, Beauchamp, Savoie éd., 1992
106 Professionnels de la peinture, La Palette éd., 1991
MAGAZINART, 06 – 1990
Le Collectionneur, 06 – 1981 / 05 – 1990
Investir dans les oeuvres d'art, La Palette éd., 1988
Charlevoix en peinture, Roussan éd.,1988
52 Couleurs...52 Peintres du Québec, La Palette éd., 1987
30 Peintres figuratifs du Québec, La Palette éd., 1985
Le Paysage dans la peinture au Québec, Broquet éd., 1984
Art actuel au Québec, France-Amérique éd., 1983
Le Nu dans l'art au Québec, Broquet éd., 1982
Artistes plasticiens, Bellarmin éd., 1983

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Paul « Tex» Lecor, Stanké éd., 1980

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Autobus Baillargeon / Canadian Tire / Scotia Bank Trustar / CKAC 73 AM / Air Canada / Régie Régionale de la Santé / McCain Food / Fédér. des Caisses Desjardins / Remax / Féd. du Travail du Qué. Laboratoire Niko / Radio-Canada / Lactancia / Metro-Richelieu / Pratt & Whitney / Canterbury Creative Services / Husky Oil / Régie régionale de la Santé / Oka Computer Systems / Mack Investment / Petro Canada / Automobile Pierre Brault / Société Canterbo / IBM Canada / EX. LaSalle / Goyette Pontiac, Buick

LANGEVIN *CLAUDE*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1986

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

5 x 7 po/in	375$
6 x 8 po/in	425$
8 x 10 po/in	575$
10 x 12 po/in	650$
12 x 16 po/in	840$
14 x 18 po/in	990$
16 x 20 po/in	1180$
20 x 24 po/in	1425$
24 x 30 po/in	1775$
27 x 35 po/in	2150$
30 x 40 po/in	2750$
36 x 48 po/in	4000$

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art du Château D.B. Mont-Tremblant
Fawcett, Langdon Gallery, Burlington
Kaspar Gallery, Toronto
Koyman Galleries, Ottawa
Loch & Mayberry Fine Art, Winnipeg
Masters Gallery, Calgary
Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver
West End Gallery, Edmonton
Alex Fraser Gallery, Vancouver
Tutt Street Gallery, Kelowna
Whistler Village Art Gallery, Whistler
Galerie Au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic
Stephen Lowe Art Gallery, Victoria

photo: Yves Sauvageau
« PROMENADE DU DIMANCHE »
Huile / Oil, 1997, 30 x 40 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Montréal, 1942 – Sainte-Adèle, QC

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Symposium, Sainte-Adèle, 1995
Masters' Gallery, Calgary, 1995
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1990 / 1995
Kaspar Gallery, Toronto, 1994
Alex Fraser Gallery, Vancouver, 1991
Lisette Martel, Montebello, 1990
Loch & Mayberry Fine Art, Win., 1989 – 1990

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Masters Gallery, Calgary, 1993 – 1997
Tutt Street Gallery, Kelowna, 1997
Loch & Mayberry Fine Art, Winnipeg, 1995
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1989 – 1994
Rendez-Vous Gallery, Vancouver, 1994
Kaspar Gallery, Toronto, 1991 / 1994

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
MAGAZINART, 09 – 1995
Journal, *Le Citoyen*, Saint-Lambert, 04 – 1994
Magazine, *Dernière heure*, 05 – 1994
106 Professionnels de la peinture, La Palette éd., 1991
200 Visions nouvelles de peintres du Québec, La Palette éd., 1990
Québec en peinture, Roussan éd., 1989
52 Couleurs...52 Peintres du Québec, La Palette éd., 1987
Investir dans les oeuvres d'art, La Palette éd., 1988
Charlevoix en peinture, Roussan éd., 1988
30 Peintres figuratifs du Québec, Trécarré éd., 1983
Art actuel au Québec depuis 1970, France-Amérique éd., 1983

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Monographie, Roussan éd., 1989

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Air Canada / BNC / Scotia Bank / Banque Toronto-Dominion / Bell Canada / Canadian Airway Intl / Du Pont Canada, Toronto / D.W. Friesen & Son / Manitoba Great Western Life Insurance, Winnipeg / Hull Insurance Group, Toronto / Intercity Gaz, Toronto / Papier Rolland, QC / Peat Marwick, Winnipeg / Podlington / Quebecor, Montréal / Touche & Ross Co., Toronto / Walwin, Stodge, Cocchran, Murray Inc / Caisse Populaire de Bécancour / Caisses Populaires, Terrebonne – Longueuil / Alberta Government Telephone / Atomic Energy of Canada Husky Oil, Calgary / Steinberg, Montréal / Intrawest, Vancouver / Wardair Canada

LISE LACAILLE

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1983

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – acrylique
Oil – Acrylic

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

5 x 7 po/in	285$
6 x 8 po/in	315$
8 x 10 po/in	370$
9 x 12 po/in	425$
10 x 12 po/in	450$
11 x 14 po/in	500$
12 x 16 po/in	545$
14 x 18 po/in	585$
14 x 20 po/in	630$
16 x 20 po/in	690$
14 x 24 po/in	715$
18 x 24 po/in	775$
20 x 24 po/in	800$
24 x 30 po/in	975$
24 x 36 po/in	1090$
30 x 36 po/in	1200$
36 x 48 po/in	2400$
48 x 60 po/in	2875$

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art Michel Bigué, Saint-Sauveur
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-Tremblant
Galerie d'Art l'Héritage Contemporain, Québec
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Alcove Art Gallery, Sarnia
Las Olas Fine Art, Fort Lauderdale, FL

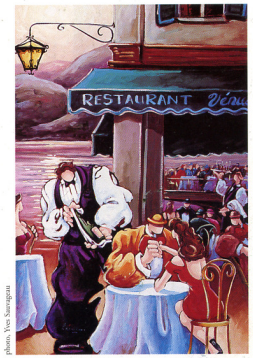

photo: Yves Sauvageau
« VOTRE CHAMPAGNE MONSIEUR »
Huile / Oil, 1997, 36 x 24 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Saint-Hubert, 1959 – Saint-Bruno, QC

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1993 – (duo) 1994 – 1996
Galerie Le Portal, Québec, 1994 – 1995
Symposium, Sainte-Adèle, 1995
Rendez-Vous Gallery, Vancouver, (duo) 1994
Musée Régional Vaudreuil-Soulanges, 1992
Galerie du Vieux Village, Boucherville, 1991

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
MAGAZINART, 06 –1994 / 09 – 1997
Magazine *Dernière Heure*, 06 –1994
Art Impressions, Magazine, 05 – 1994
Perview of the Visual Arts, Alberta / British Columbia / Oregon / Washington, 05 – 1994

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Canadian Tire / CWDA / *The Westmount Experience*, Newspaper / Scotia Bank / Bicybec Lée / Molson Brewery, Vancouver / Remax, Longueuil / SEBJ / Scotia Bank

LAFRENIÈRE *DENISE*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1992

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique / Acrylic

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED

11 x 14 po/in	230$
12 x 16 po/in	265$
16 x 20 po/in	350$
18 x 24 po/in	450$
20 x 24 po/in	495$
24 x 30 po/in	575$
24 x 48 po/in	720$
30 x 40 po/in	745$

AGENT
Alain Vachon

GALERIES / GALLERIES
Galerie Gala, Trois-Rivières
Galerie Gaby Lamothe, Grand-Mère
Galerie Le Portal, Québec
Galerie l'Insulaire, Ile d'Orléans
Galerie d'Art Manseau, Joliette
Galerie Bozarts, Shawinigan

« LES BELLES D'EAU »
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas, 1997, 48 x 24 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Grand-Mère, 1955 – Notre-Dame-du-Mont-Carmel, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
L'Oeil Tactile, 1994 / CRC, 1997

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
UQTR, (Bac en Arts Plastiques), 1989 / 1995

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Symposium, Shawinigan, 1995 – 1996
Galerie du Parc, Trois-Rivières, 1996
Centre des Arts, Shawinigan, 1994 – 1996
Galerie Barbeau Molinari, Saint-Donat, 1995
Galerie l'Oeil Tactile, Trois-Rivières, 1994
Conseil Québecois de l'Estampe, Montréal, 1993
Centre Culturel Jacques Ferron, Longueuil, 1993
Galerie Le Carré d'Art, Trois-Rivières, 1993

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Galerie Gala, Trois-Rivières, 1994 – 1997

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Télé *communautaire*, Trois-Rivières, 03 – 1997

CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Alcan, Québec / Alcan, Shawinigan