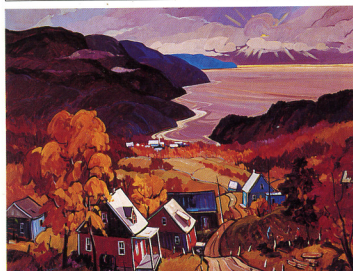




POIRIER JACQUES



« EFFET DE LUMIÈRE SUR LE ST-LAURENT »
Huile / Oil, 1997, 30 x 40 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Saint-Roch l'Abbaye, 1422, QC
AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES
PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
IAE 1987
FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught
EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Kaspar Gallery, Toronto, 1996
Collectors' Gallery, Calgary, 1996
Symposium, Baie-Comeau, 1992 / 1995
Symposium, Sainte-Adèle, 1993 - 1995
Galerie Parole, Saint-Sauveur, 1995
Galerie Michel Biqué, Saint-Sauveur, 1995
Galerie Kathleen Lavery, Edmonton, 1994
Rendez-Vous Gallery, (dual), Vancouver, 1994
Symposium, Saint-Jean, 1991 / 1993
Symposium, Mascouche, 1992 - 1993
Kaspar Gallery, Toronto, (dual), 1993
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1992 - 1993
Galerie Renaissance, Rouen, France, 1993
EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
The Collectors' Gallery, Calgary, 1995 / 1997
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1995

Koyman Gallery, Ottawa, 1993
Young Fox Gallery, Toronto, 1990 - 1992
Galerie Saint-Laurent, Ottawa, 1984 / 1990
COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE
MAGAZIN'ART, 12 - 1996
Journal Le Croyant, Saint-Lambert, 1995
Magazine, Dernière Heure, 04 - 1994
Les Œuvres de Félix Leclerc, Fides ed., 1994
Précieux du Visual Arts, Alberta - British Columbia - Oregon - Washington, 05 - 1994
Peinture, culture et réalité Québécoises, La Palette ed., 1992
106 Professions de la peinture, La Palette ed., 1991
Jeune Journal, 11 - 1990
Représentation en peinture, Roussan ed., 1990
200 Visions nouvelles de peintures du Québec, La Palette ed., 1990
Charbonnets en peinture, Roussan ed., 1988
Jeune dans le monde d'art, La Palette ed., 1988
Si l'homme, Si l'homme au Québec, La Palette ed., 1988
L'art et l'écriture au Québec, Sans Abreg ed., 1983
L'art au Québec, France - Amérique ed., 1983

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1982

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES

NON ENCADRÉ / UNFRAMED
8 x 10 po/in 3805
10 x 12 po/in 4405
8 x 16 po/in 4855
12 x 14 po/in 5255
14 x 18 po/in 5905
16 x 20 po/in 7205
20 x 24 po/in 7905
20 x 24 po/in 8405
20 x 30 po/in 8805
24 x 30 po/in 9505
24 x 36 po/in 10505
30 x 36 po/in 12755
30 x 40 po/in 13605
36 x 48 po/in 18505

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art Michel Biqué, Saint-Sauveur
Galerie Le Chien d'Or, Québec
Galerie d'Art Côte St-Paul, Ancienne-Lorette
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-Tremblant
Koyman Galleries, Ottawa
Kaspar Gallery, Toronto
Kathleen Lavery Gallery, Edmonton
Collectors' Art Gallery, Calgary
Rendez-Vous Gallery, Vancouver
Whisper Village Art Gallery, Whistler, BC

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS

ENTREPRISES & PUBLICS
Banque de Nouvelle-Écosse / Bank of Nova Scotia
Lambert / Fédération des Caisses Desjardins / Gouverneur Général du Canada / Alberta Supremes, Calgary

456

PAQUET SOPHIE



« NUANCES DE PRINTEMPS »
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas, 1997, 48 x 60 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Shelbrooke, 1963 - Saint-Jean-Christophe, QC

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Université Laval, (BA, en visual), 1982 / 1985
College-St-Joseph (D.C., en peinture), 1980 / 1982

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Graphisme / Graphic techniques
College de Saint-Joseph, QC

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Galerie Sermet, Québec, 1996
Symposium, Camarillo de Québec, 1996
Maison Louise Caric-Léves, 1990 - 1991 - 1993 - 1995
Galerie de Bougainville, Montréal, 1989
Galerie Décor Image, Québec, 1993

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
Galerie Mon-Sen-Arne, 1996
Galerie Scavo du Roy-Québec, 1992 - 1993 - 1995
Galerie Anna-G, Québec, 1992
Galerie D'Ortheville, Cap-Rouge, 1989

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX
HONOURS, AWARDS
Oeuvre choisie / Selected Work, Affiche / Poster, Salon de la Femme, Affiche, 1990
1^{er} Prix / 1st Prize, Sculpture, compétition scolaire, 1981

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE
Journal de Québec, 05 - 1997
Télévision, T.V.I., Québec, 1993 - 1995 - 1996
Journal, Vrai, 11 - 1996
Magazine, Dernière Heure, 02 - 1995

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS
ENTREPRISES & PUBLICS
Fiducie Wellington / CBC - BCI

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1989

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique - crayon de bois
Acrylic - Crayon

COTE / PRICES

NON ENCADRÉ / UNFRAMED
10 x 20 po/in 3305 s/ta-c
12 x 14 po/in 2855
12 x 16 po/in 3105
12 x 24 po/in 3955
16 x 20 po/in 3955
18 x 24 po/in 4655
20 x 24 po/in 4855
20 x 30 po/in 5505
24 x 30 po/in 5955
30 x 40 po/in 7705
30 x 30 po/in 6605
24 x 48 po/in 7905

* MONTRE SUR TOILE / ART ON CANVAS

GALERIES / GALLERIES

Galerie Clarence Gagnon, Outremont
Galerie L'Hermite, Baie-Saint-Paul
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Mon-Sen-Arne, Baie-Sauveur
Galerie Saint-Dixie, Montréal
Galerie Sermet, Québec
Galerie Les Péninsules Québécoises, Québec
Galerie Joelle Tilmant, Saint-Sauveur
Art Mode Gallery, Ottawa
Galerie d'Art La Scala, Toronto
Foster Langdon Gallery, Burlington
Michel Blais Gallery, Vancouver
Paradise Art Gallery, Sarasota, FL, USA
Stephen Lowe Art Gallery, Calgary

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1985

TECHNIQUE / MEDIUM
Acrylique / Acrylic

COTE / PRICES

NON ENCADRÉ / UNFRAMED
5 x 7 po/in 5755
8 x 10 po/in 7705
10 x 12 po/in 9305
11 x 14 po/in 10755
12 x 16 po/in 12105
10 x 20 po/in 12605
14 x 18 po/in 15255
16 x 20 po/in 18005
18 x 24 po/in 21255
20 x 24 po/in 23255
24 x 24 po/in 24755
18 x 36 po/in 26955
24 x 30 po/in 29005
24 x 36 po/in 34505
30 x 40 po/in 38005

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art Michel Biqué, Saint-Sauveur
Galerie Le Chien d'Or, Québec
Galerie d'Art Côte St-Paul, Ancienne-Lorette
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-Tremblant
Koyman Galleries, Ottawa
Kaspar Gallery, Toronto
Kathleen Lavery Gallery, Edmonton
Collectors' Art Gallery, Calgary
Rendez-Vous Gallery, Vancouver
Whisper Village Art Gallery, Whistler, BC



« L'ATTENTE DU PROFESSEUR »
Acrylique / Acrylic, 1997, 24 x 36 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Montréal, 1958 - Sainte-Julienne, QC

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Université du Québec, (BA, en peinture), 1977 / 1980

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS
ENTREPRISES & PUBLICS
Les Éditions Un Monde, différents / Bilingual / Commission Scolaire, Greenfield Park / Gestion Alain Lortie / La Boite à Fleurs, Laval / Métro-Richelieu

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1994
Galerie Liens, Montréal, 1993
Kaspar Gallery, Toronto, 1991 - 1992

DANIEL PLANTE

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1984

TECHNIQUE / MEDIUM
Aquarelle - huile - acrylique - encre - fusain - lithographie
Watercolour - Oil - Acrylic - Ink - Charcoal - Lithography

COTE / PRICES

NON ENCADRÉ / UNFRAMED
8 x 10 po/in 3505
10 x 12 po/in 4255
12 x 16 po/in 4755
14 x 18 po/in 5255
16 x 20 po/in 6005
18 x 24 po/in 7005
20 x 24 po/in 7255
24 x 30 po/in 8505
24 x 36 po/in 9505
30 x 36 po/in 11505
30 x 40 po/in 13005

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie d'Art du Château R.D., Mont-Tremblant
Galerie du Vieux Village, Boucherville
Galerie d'Art Manseau, Joliette
Galerie d'Art du Vieux Quai, Sept-Îles
Galerie d'Art Orléans, Sainte-Adèle
Galerie d'Art Iris, Baie-Saint-Paul
Galerie Art-Terre, Bruxelles

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE
Le Collectif, 1991 - 1992
Le Guide Personnel, 1994
CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS
ENTREPRISES & PUBLICS
Premier Ministre du Canada / Ministère des Transports / As. des Banques canadiennes / Bell / Bénédict / Bombardier / Bourse, Montréal
Bourse des Mobs / O'Keefe / Château Champlain
Condes / Bell / Dominion Textile / Donat / Hôtel René Éliabert / Imperial Tobacco / La Banque Laurentienne / Banque Nationale / Banque Royale / Montclair / Bédard / Palais des Congrès, Montréal / Talens / Xerox Canada
EN MUSÉE / IN MUSEUM
Musée d'Art Saint-Lambert

PALMAERTS ROLAND



« MULTICOLORE »
Acrylique / Acrylic, 1997, 12 x 10 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Belgique, 1953 - Saint-Michel de Wazemont, QC
AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES
PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
SCA, 1986 / IAE, 1987 / ARAPB, 1986
FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Athénée Royal, Bruxelles, Belgique, 1966-1969
Institut St-Luc, Bruxelles, architecture, 1969-1970
Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, 1970 / 1972
Académie Royale des Beaux-Arts, Namur, Belgique, 1972-1973 / 1975
Galerie Graphique, Mtl, Groux/Enguering, 1990
EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Lorain-la-Neuve, Belgique, 1997
Aquarelle Dagen, Bruxelles, 1994 - 1996
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1995
Centre des Congrès, Bruxelles, 1995
Centre l'Arsenal, Namur, Belgique, 1995
Artepco, New York, 1995

Maison des Arts, Bruxelles, 1993 - 1994
A.M.P. Hachette, Bruxelles, 1992
Galerie Zinnen, Bruxelles, 1992
Inst. européen de l'architecture, Dublin, Irlande, 1991
Galerie du Vieux Village, Boucherville, 1991
Galerie Boeckhof, Remat, Belgique, 1991
EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
Domaine Forger, Saint-Jérôme, 1991
Centre Culturel, Blainville, 1991
RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX
HONOURS, AWARDS
1^{er} Prix / 1st Prize, Médaille d'or / Gold Medal, CAISQ, 1987 et 1995
1^{er} Prix / 1st Prize, Agence gascogne, Remat, 1995
2nd Prix / 2nd Prize, Vienne, Agence gascogne, Remat, 1995
1^{er} Prix / 1st Prize, Fonds du Patrimoine, Boucherville, 1991
1^{er} Prix / 1st Prize, Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, 1970

PAQUIN PAULINE



« DANCE DE L'AMOUR »
Huile / Oil, 1997, 24 x 36 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Ste-Monique, 1952 - Sainte-Adèle, QC

FORMATION PERSONNELLE
PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Kaspar Gallery, Toronto, 1996
Masters Gallery, Calgary, 1995
Loch Mayberry Fine Art, Winnipeg, 1989 - 1990 (dual), 1993 - 1994
Kathleen Lavery, Edmonton, 1994
Galerie Au P'tit Bonheur, (dual), 1993
EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1991 - 1995 - 1996
Loch Mayberry Fine Art, Winnipeg, 1991 - 1993
Alex Fraser Gallery, Vancouver, 1993
Masters' Gallery, Calgary, 1991 / 1993
COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE
Magazine Dernière-Heure, 07 - 1994
MAGAZIN'ART, 06 - 1993
Montreal en mots, Montreal en couleurs, Stanlé Beachcamp, Savoie ed., 1992

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Monographie, C&L Parcours, Roussan ed., 1992
CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS
ENTREPRISES & PUBLICS
BNE Mid et Anjou / Chevron Canada / Helios E. & R. / I.B.I.D. Group, Winnipeg / Inter Gas, Tor. / Interprovincial Pipeline, Edmonton
Kendall Holdings / Multi-Wire, MA, USA
Quebec Resources & Invest., Canada, Calgary / Pharma Dupont, Mississauga, ON / Publiack & Hoskin, Winnipeg / TN Washer Professional Corp, Edmonton / UAP Inc., Longueuil / U. of Alberta / Westpac Resources / Canadian Tire / Sun Life Canada / Jaspigoy / Université Canada / Assurance Royale / Bilingual Singlton / Unghart Macdonald / Poste Canada / IBM, Canada / Amoco / Bellinger, Montréal / EC, Coast, Alberta / Auberge / Le P'tit Bonheur, Lac Carle / Landing Animal Clinic, Alberta / Kendall Holdings, Alberta / Informations BFC / Info-Tourisme / D.W. Fierman & Sons / Aland PhotoInfo / Agence Anita Boisset, Aus. / Andover Eye Ass. / Medicentrics, Edmonton

438

MESSING McDONALD HEIDE



« DANCE DE L'AMOUR »
Albâtre / Albaster, 1997, 17 x 18 po/in

NAISSANCE - BIRTH - RÉSIDENCE
Kassel, Allemagne, 1939 - Beloit, QC

AFFILIATION PROFESSIONNELLE
PROFESSIONAL ASSOCIATION
ASPM, (membre fondatrice, vice-présidente), 1994

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Université Concordia, Montréal, (BAC, en peinture), 1962 / 1968

EXPOSITIONS - GROUPE - EXHIBITIONS
Galerie Art 54, New York, USA, 1997
Rencontres, St-Jean-sur-Richelieu, 1994 / 1996
Complexe Saint-Laurent, La Prairie, 1996
Bibliothèque St-Basile-le-Grand, 1994 / 1996
Hôtel de ville, Saint-Jovite, 1994 / 1996
Centre Socio-culturel, Brossard, 1995
Centre Saclay-Brossard, Montréal, 1994
La Maison sous les Arbres, Saint-Adolphe, 1994

EXPOSITIONS - SOLO - EXHIBITIONS
Galerie 228, St-Louis de Blandford, 1992 / 1996

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1992

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile - acrylique - monotype - encre - sculpture
Oil - Acrylic - Monotype - Engraving - Silkscreen
SCULPTURE: Bronze - pierre - béton
Bronze - Stone - Concrete

COTE / PRICES

NON ENCADRÉ / UNFRAMED
14 x 18 po/in 2000 s/ta 25005 s/ta
6 x 18 po/in 2000 s/ta 25005 s/ta
84 x 24 po/in 60005 s/ta

*PIERRE / STONE
*BÉTON / CONCRETE

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES

Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Michel Biqué, Saint-Sauveur
Galerie d'Art du Château D.B., Mont-Tremblant
Koyman Galleries, Ottawa
Galerie d'Art Au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic

COUVERTURE - MEDIA - COVERAGE
Journal, L'Œil Régional, Beloit, 1995 - 1996 - 1997
Télévision, *Vidéon*, 1995 - 1996 - 1997
Journal, The Gazette, Montréal, 1996

CORPORATE & PUBLIC - COLLECTIONS
ENTREPRISES & PUBLICS
Honorable Louise Beaudoin, ministre de la culture du Québec

436

434

418