

Le Balcon d'Art

« La petite histoire d'une grande réussite »

Il y a quelques années, à l'ombre d'arbres centenaires de la rue Notre-Dame , à Saint-Lambert, naissait sans faire de bruit une petite galerie d'art. Un personnel timide mais plein d'enthousiasme se fixait comme objectif de faire de ce local exigü un centre d'exposition d'artistes québécois.

C'était en octobre 1985.

Un an plus tard, le succès foudroyant que connaissait le Balcon d' Art exigeait des locaux beaucoup plus vastes.

La solution? Trouver un emplacement suffisamment étendu pour accueillir des cimaises de plus en plus gourmandes. Déménager, mais à certaines conditions. Il fallait respecter l'engagement pris dès le départ, c'est à dire demeurer dans le même secteur.

En peu de temps, la directrice, Bonnitta Beauchamp, devenait propriétaire d'une petite maison, toujours sur la rue Notre-Dame.

Aujourd'hui, après trois agrandissements successifs, cette petite maison est devenue un immense complexe dédié aux arts.

Associée par des liens étroits avec son grand- frère, Multi Art, agent distributeur partout au Canada, la galerie se munit rapidement de tableaux de grands maîtres. Mais ne s'arrête pas là une ambition hautement avouée. Le Balcon d'Art prend activement sous ses ailes de jeunes artistes et leur offre une occasion unique de démontrer des talents inaccessibles ailleurs.

Combien de peintres, de sculpteurs, ont vécu un vernissage inoubliable dans les murs rassurants de cette galerie.

**Cette confiance, ossature principale de l` entreprise,
repose sur un personnel compétent, qualifié, qui favorise
un dialogue constant entre l` amateur d` art et l` artiste.**

**Ceux-ci se font un plaisir, à chacune de leurs visites, de
rencontrer amis et collectionneurs**

**Quand la température le permet, il est agréable d'entendre
régulièrement les discussions animées qu`encourage une
terrasse invitante, ombragée, souvenir peut-être des
premiers jours d`une mission accomplie. Au rythme lent
d`une exposition champêtre, entre deux cafés, les
rencontres se multiplient. D'autres préfèrent s`abandonner
à la rêverie solitaire.**

**Entreprise familiale exemplaire, la direction de la galerie a
su rapidement former sa propre suite.**

Sculptés à l'image de leurs parents, Nathalie, Fay et Claude Beauchamp assument désormais une continuité dynamique et efficace.

Fière de son jeune passé, cette galerie s'avère non seulement le Balcon de la renommée mais aussi le Balcon de la relève.

Yves Sauvageau

25 mars 2003