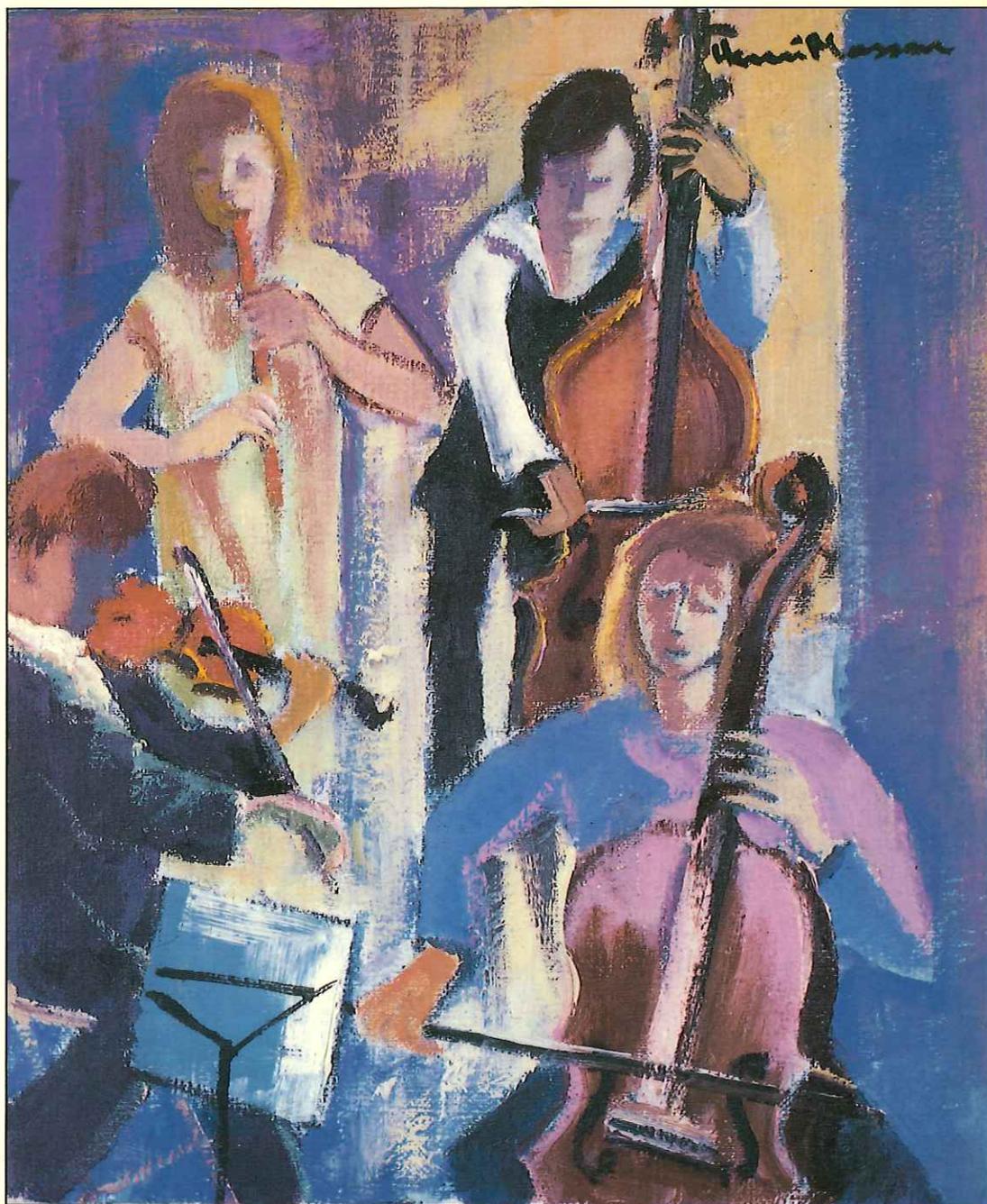


LE COLLECTIONNEUR

REVUE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DE L'ART

VOLUME VII, NUMÉRO 26, PRINTEMPS 1990 9,75\$

Mason



La Grande visite des peintres à Chicoutimi

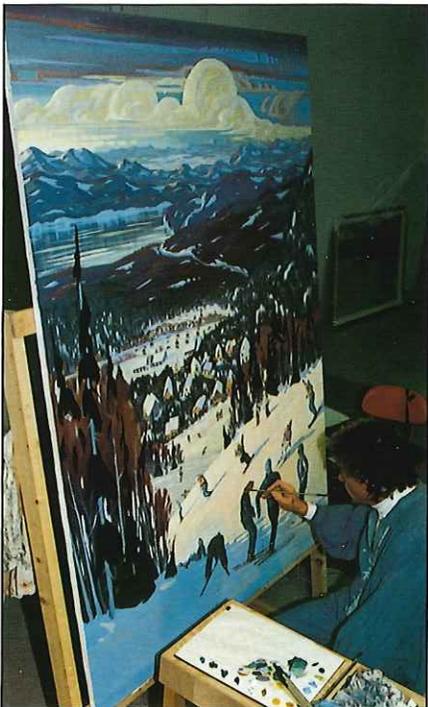
par Benoit AUBRY

« Les peintres envahissent le centre-ville », d'annoncer le journal *Le Quotidien* de Chicoutimi, le 1er février dernier. « Le public a pu s'associer à la naissance de l'oeuvre », de publier l'hebdomadaire *Progrès-Dimanche*, le 18 février suivant. Entre ces deux dates, la population du Saguenay a assisté nombreuse, intéressée et avec entrain, à un véritable festival de peinture : *La Grande visite des peintres*.

Tenue dans le cadre du 30e Carnaval-Souvenir de Chicoutimi, cette activité à caractère culturel vient d'être présentée pour la première fois en hiver. Pâquerette et Chantale Hudon de la Galerie *La Corniche* avaient créé l'événement en juin 1988.

Les sept peintres invités par la SIDAC Centre-Ville de Chicoutimi, John Der, Paul Tex Lecor, Michel LaPensée, Louis Tremblay, Jean-Paul Lapointe, Louise Kirouac et Marcel Fecteau ont, du 13 au 17 février, peint chacun un tableau grand format devant des milliers d'amateurs d'art et de curieux forts intéressés.

L'activité a rapidement trouvé son air d'aller, comme le note *Progrès-Diman-*



Jean-Paul Lapointe a créé un tableau majestueux.



Réalisé par le photographe, ce tableau plus vivant que nature, présente sur la 1^{re} rangée John Der, Michel LaPensée, Louise Kirouac et Paul « Tex » Lecor; 2^{ème} rangée: Louis Tremblay, Jean-Paul Lapointe et Marcel Fecteau.

che. « Ainsi, de l'avis d'une des organisatrices, Chantale Hudon, le défilé des visiteurs n'a cessé d'augmenter au fil des jours, passant de 50 personnes à l'heure mardi à 75 le lendemain et une centaine vendredi ».

En complément, durant trois jours, des pique-niques ont été organisés afin de permettre aux amateurs de partager l'heure du dîner avec les artistes dans une atmosphère de détente. « Il n'était pas question d'accueillir plus de 80 personnes, à l'origine, mais la demande a été si forte qu'il a fallu en accommoder 148 le dernier jour » raconte Chantale Hudon. « Et si nous avions forcé un peu la note, cette fois-là, il aurait été facile de servir 200 repas ».

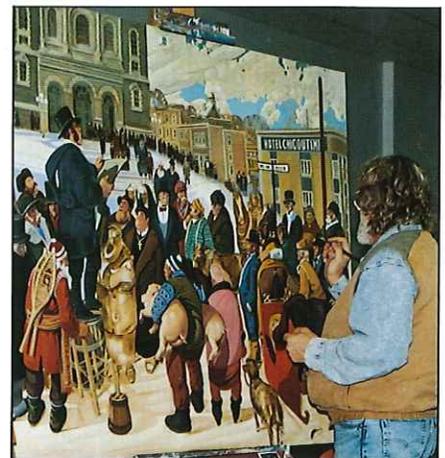
Des thèmes hivernaux

La Grande visite des peintres a permis à la population d'assister à la création d'oeuvres qui ont su toucher même les profanes. Les thèmes hivernaux du Saguenay imposés aux artistes ont aussi contribué à la popularité de l'événement.

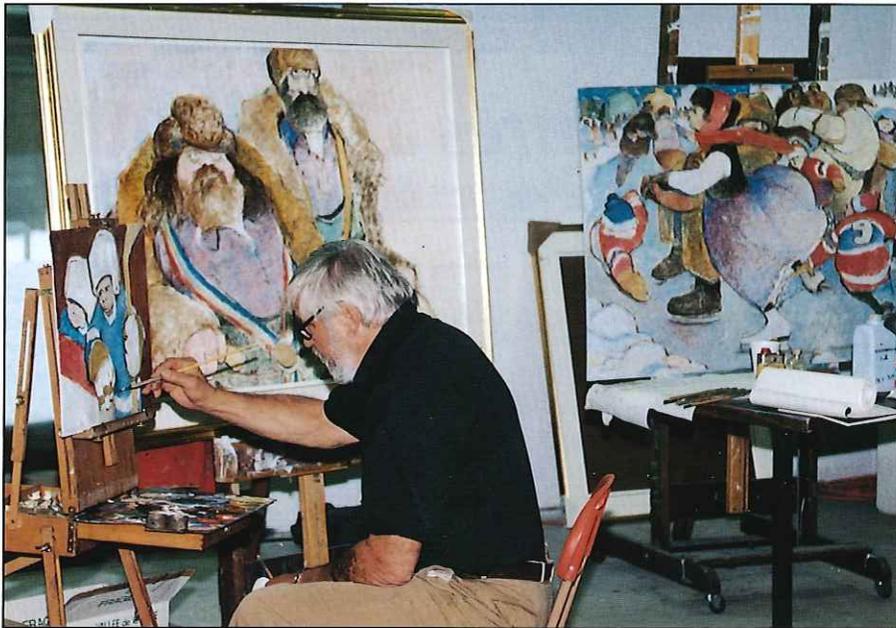
Ainsi, le tableau de John Der, *L'esprit du Carnaval-Souvenir*, a trouvé son inspiration d'un site du Carnaval : un village avec maisons, église, bureau de poste

et patinoire extérieure, où les enfants taquinant les adultes s'en donnent à coeur joie. Les enfants affublés du chandail tricolore arborant le numéro 9 de Maurice Richard et les adultes vêtus à la mode 1890 ajoutent une pointe d'humour à l'ensemble.

Michel LaPensée a préféré une vue de la ville de Chicoutimi où l'on retrouve entre autres la cathédrale, le port, le Saguenay et au premier plan, une patinoire sur laquelle a lieu une partie de



Paul « Tex » Lecor s'est une fois de plus surpassé avec *La criée*.



John Der apporte une touche finale à sa dernière création, après avoir réalisé *L'esprit du Carnaval-Souvenir* (à droite) et *Bears*, un portrait exceptionnel de deux personnages typiques du Carnaval-Souvenir.

hockey arbitrée par un religieux. Sans le savoir, il a peint cette patinoire à l'endroit précis où elle avait déjà existé.

Jean-Paul Lapointe, un peintre du Saguenay, a choisi d'illustrer le centre



Marcel Fecteau a brillamment immortalisé ce quartier de Chicoutimi, anciennement appelé *Le Bassin*.



Il se dégage beaucoup de chaleur de cette oeuvre de Louise Kirouac.

régional de ski, *Le Valinouët*. La perspective et la majesté de ce tableau donne le goût de l'intégrer.

Louis Tremblay, de Baie Saint-Paul, a quant à lui trouvé son sujet dans la pêche blanche. De façon impressionnante, il y dépeint l'esprit inventif des pêcheurs en laissant libre cours aux couleurs, aux formes et aux décorations, sur un amoncellement de maisonnettes installées sur la glace.

Pour sa part, Louise Kirouac a choisi un paysage qu'elle connaissait déjà : le Saguenay en hiver avec ses glaces et sa lumière. La chaleur qui s'en dégage reflète à la fois l'artiste et la région.

Marcel Fecteau est lui aussi un habitué du Saguenay. Son sujet : un quartier de Chicoutimi appelé anciennement *Le Bassin*. Il a su créer une oeuvre à la fois vivante et attachante.

Paul « Tex » Lecor a imaginé *La criée*, une activité importante du Carnaval-Souvenir. Il n'a eu besoin que de quelques références prises sur place pour composer son tableau, que le spectateur a

l'impression d'habiter. Plusieurs de ses toiles donnent d'ailleurs ce sentiment.

Un geste spontané

Les artistes devaient se limiter à un tableau chacun, mais John Der, Paul « Tex » Lecor et Michel LaPensée n'ont pu résister à l'envie d'immortaliser deux personnages typiques du Carnaval-Souvenir, Bébert et Arthur, pour le plus grand plaisir des amateurs, vivement impressionnés par la dextérité et la technique des trois compères.

Au grand dam de Lecor, son tableau représentant Bébert devait toutefois être « subtilisé » de sa voiture. Il respirait plus à l'aise quelques jours plus tard lorsqu'on lui apprit qu'il s'agissait en fait... d'une prise (temporaire) d'étudiants.

Amoureux et fiers de leur terroir, les Saguenéens se sont montrés une fois de plus fidèles à leur réputation d'hôtes



Sans le savoir, Michel LaPensée a imaginé une patinoire qui avait réellement existé à cet endroit précis de Chicoutimi.

chaleureux. Quant aux peintres, ils n'ont pas raté cette occasion privilégiée de se rapprocher du grand public, dans un esprit de convivialité.

La Grande visite des peintres, la population ne demande pas mieux que de la recevoir à nouveau l'an prochain. Et si l'on se fie à l'excellente humeur manifestée par les artistes, ils partagent le même avis... ■



D'un geste spontané, John Der, Michel LaPensée et Paul « Tex » Lecor ont exécuté chacun un portrait de ce personnage typique qu'est « Bébert » au Carnaval-Souvenir.