

## **Gaston Rebry se distingue par la sensibilité de ses œuvres**

*Le Pont, 8 décembre 1987*

*Par Marie-Josée Beaudouin*

**GRAND-MÈRE-** Au vernissage des œuvres de l'artiste-peintre, Gaston Rebry, qui s'est tenu récemment à la Galerie Gaby Lamothe de Grand-Mère, Rebry vous invite au charme et à l'inspiration du moment, face à la beauté picturale des paysages typiquement mauriciens, fidèlement reproduits dans ses œuvres.

Résidant à Saint-Boniface de Shawinigan, Gaston Rebry étudiera à la célèbre Académie de Menin en Belgique, dans les années 50. Plus tard, il se perfectionnera en technique de dessin aux Beaux-arts de Montréal pour ensuite se consacrer entièrement à la peinture.

Porte-parole de la nature, il s'impose à sa façon pour vous faire découvrir des tableaux où la symphonie des formes et des couleurs vous laisse devant l'évidence même de la richesse saisonnière, propre au climat québécois.

Impressionné, ébloui, par ce qui l'entoure, l'artiste originaire de Flandre occidentale, raconte sa passion pour cette composition soignée que la nature nous propose ici au Québec qu'il habite depuis une vingtaine d'années seulement. Trop d'entre nous ne remarquent même plus ce que pour Rebry devient l'évidence même d'une inspiration directe face à l'environnement qui nous entoure quotidiennement.

Ce que vous y découvrirez, ce sont des tableaux, tous empreints d'une simplicité et d'une vision prioritaire de la vérité. Il s'en tient à ce qu'il perçoit, ce qu'il ressent devant le bien-fondé de la nature tout simplement.

Avec un souci du détail, il parvient à rendre la complexité que renferment tous ces éléments de la nature à la façon d'un grand artiste e talent.

Aucun gros coup de pinceau. La douceur est de mise dans ses couleurs et dans la technique qu'il utilisera pour rendre à merveille l'authenticité de la nature mauricienne telle qu'elle se présente.

Chaque élément du tableau, la branche de l'arbre, la roche d'une cascade, le flocon de neige sont fidèlement reproduits du lieu particulier où il se sera inspiré pour peindre sa toile.

« Silhouette », « Sans les Laurentides », « Ciel d'automne », « Neige bleue du Québec », « Ciel clair du matin » et j'en passe, tous ces tableaux où les couleurs s'entrecroisent pour charmer l'œil devant la beauté très représentative, des sapins, des ciels ombrageux que nous côtoyons à chaque moment de la saison.

Gaston Rebry aura participé à plus d'une vingtaine d'expositions solos à travers le Canada. Récemment. Il procédait au lancement de son album « La mystique de la nature », à la Galerie Gaby Lamothe. Rappelons que l'exposition de l'artiste peintre invité se poursuivra jusqu'au 14 décembre prochain.