



SYMPOSIUM D'ART DE QUÉBEC

Le Symposium d'art de Québec, tenu les 28, 29 et 30 mai dernier, sous l'initiative de Mme Marie-Klaudia Dubé de la *Galerie d'art l'Héritage contemporain* et sous la présidence d'honneur de Mme Pauline T. Paquin, artiste bien connue, s'est soldé avec les résultats escomptés. En effet, la température idéale a favorisé la participation du public à la troisième édition



La présidente d'honneur du Symposium d'art de Québec, Pauline T. Paquin (à gauche) en compagnie d'artistes.

Photo: Daniel Dupont

de ce Symposium. Ainsi, la Grande-Allée et le parc George-V, devant le manège militaire Voltigeurs de Québec, ont accueilli un public avide d'art.

Cette troisième édition a innové par l'introduction de trois volets. Le premier volet, « La Relève », a permis la découverte de nouveaux talents. Au terme du Symposium, deux artistes ont été sélectionnés pour exposer leurs œuvres à la *Galerie d'art l'Héritage contemporain* pour une durée de six mois. Les artistes pouvaient travailler devant le public sur les sites mis à la disposition par les commerçants participants.

Le vendredi, la journée de l'« Âge d'art » a permis aux personnes âgées de venir apprécier les artistes à l'œuvre. « Les Artisans » ont exposé le dimanche, principalement au

parc George-V où un public ravi a pu admirer les nombreuses facettes de ces artistes. Ainsi, Mme Danielle Dompierre a remporté un premier prix avec ses broderies japonaises et le second prix a été accordé à Mme Mary Doane pour l'aspect artistique de ses œufs ukrainiens.

Quant au volet « La Relève » tenu tout au long du symposium, le premier prix a été décerné à Mme Denise Morgan, aquarelliste, et M. Luc Pilon a reçu le second prix pour ses sculptures.

« Je suis très satisfaite des résultats obtenus et je profite de l'occasion pour inviter les artistes à venir présenter leurs œuvres au public en l'an 2000 où l'on soulignera le début du millénaire avec de nouvelles initiatives », conclut Mme Dubé. (PIERRE BIBEAU)