

Exposition : Uzès vue et peinte par un Américain

Après Bagnols où il a exposé en avril dernier, Cavillargues où il vit maintenant et divers villages du Gard rhodanien, Andy Newman, un peintre d'origine américaine, ancien avocat, s'est attardé dans Uzès et montre ce qu'il en a peint jusqu'au 18 août, à l'espace des Capucins, place Albert-1^{er}.

S'écartant des vues classiques du château ducal ou de la tour Fenestrelle, il a saisi avec son pinceau maniant la peinture à l'huile et quelques techniques mixtes complémentaires, des moments intimes d'une ville qui ne se dévoile qu'à celui qui prend le temps. Ses formats sont fort différents, son approche de la lumière varie avec les moments de la journée où il



■ Andy Newman à l'espace des Capucins jusqu'au 18 août.

a fixé ce qui l'a séduit et sur lequel il peut revenir à une autre heure, et qui ne correspond pas obligatoirement à

ce que l'on peut attendre. Même connaissant bien les moindres recoins d'une cité ducal riche d'inconnu, le

visiteur peut hésiter avant de situer ce que cet autodidacte, qui a commencé à peindre à la fin des années 1980 quand une amie lui a offert une boîte de peinture, exprime. Mais cette relative jeunesse, qui pourrait se traduire par une maîtrise hésitante, ne constitue pas un obstacle pour Andy Newman. Influencé par les fauves comme Derain, de Vlaminck, Matisse et parfois par Gaughin ou Van Gogh, il semble très à l'aise dans un environnement où il apprécie comme il dit « *l'art de vivre à la française* ».

Andy Newman a souvent exposé aux États-Unis, au Canada, en Angleterre, où il est présent dans trois galeries, dont une à Londres.