

L'Accueil des grands...amis



Marcel Fecteau, un des fondateurs de l'événement, sera le président de la prochaine édition.

9e édition de l'Accueil des grands peintres de Chesterville

Si on demande à Marcel Fecteau, Robert Roy, Humberto Pinochet et Tex Lecor qu'est-ce qui les ramène, année après année, à l'Accueil des grands peintres, il n'y a pas d'hésitation dans leur réponse. Oui, bien sûr, il y a les paysages magnifiques, mais surtout... les amis.

Sujets : Groupe Norditude , Musée de Charlevoix , Chesterville , Nicolet , Région de Charlevoix

Robert Roy, un peintre expressionniste de Nicolet, n'en est qu'à sa deuxième année de participation à l'événement, mais le symposium de Chesterville est le seul auquel il participe. «C'est mon ami Marcel (Fecteau) qui m'a encore convaincu de venir. Pour moi, c'est un rassemblement important d'artistes de très grande qualité. Je le fais pour le plaisir, mais c'est toujours important pour l'artiste de rencontrer d'autres peintres, observer les techniques, leur évolution... Puis, ça nous permet d'avoir un contact privilégié avec le public.»

Robert Roy travaille l'huile, mais la transparence de ses tableaux et la mouvance qu'on y retrouve donnent l'impression, lorsqu'on les regarde, d'observer des aquarelles. «Mes tableaux sont toujours clairs, car c'est plus facile de vivre avec une toile claire, qu'avec un tableau sombre!», raconte le peintre en riant, en ajoutant que son intention est surtout de saisir la joie du moment.

Paul «Tex» Lecor a cessé également, depuis quelques années, de courir les symposiums. Il n'a manqué cependant qu'une édition de l'Accueil des grands peintres. Et la dixième édition, annonce-t-il déjà, sera sûrement la dernière participation de cet artiste multidisciplinaire, qui porte fort bien ses «75 printemps» (comme il dit!). «Je le fais particulièrement pour mon ami Marcel Fecteau, qui fait partie de notre groupe Norditude. Quand un des six peintres organise quelque chose, tous les autres se font une joie d'y participer!»

L'artiste, qui a bien hâte que les gens le voient et le considèrent enfin pour ce qu'il est devenu, un peintre renommé et non un artiste de la télé, avoue qu'il apprécie surtout l'air pur et les paysages montagneux que l'on retrouve à Chesterville. «C'est le plaisir de prendre le temps de peindre. Les gens sont si hospitaliers ici... Souvent, je demande la permission pour m'installer sur un terrain privé ou dans un champs. Les propriétaires acceptent avec joie et souvent, viennent m'y porter une pointe de tarte ou un petit quelque chose!» relate en riant l'artiste peintre qui a comme sujets de prédilection, par les temps qui courent, la nostalgie des vieux bâtiments, comme les vieilles granges, ou encore des scènes de la campagne.

Humberto Pinochet, artiste peintre de renommée internationale qui habite la région de Charlevoix, en est pour sa part à sa sixième participation au rendez-vous. «J'y retrouve à chaque fois des amis. L'ambiance de

village est formidable, les gens y sont accueillants, c'est très fraternel!»

Pour l'artiste peintre d'origine chilienne, venir à Chesterville a aussi un autre avantage... «Ici, le printemps est amorcé depuis plusieurs semaines. On a l'impression de se rapprocher de l'été!»

Est-ce l'ambiance conviviale ou le printemps qui est dans l'air, l'artiste peintre plutôt prolifique avait déjà réalisé six nouvelles toiles depuis son arrivée. Des tableaux où l'on retrouve toujours plusieurs personnes dans diverses situations d'agrément, comme les rencontres entre amis au bistro, les sorties de spectacle, etc. «L'événement est formidable pour ça, les gens aiment voir les artistes œuvrer. La moindre des rétributions qu'on peut offrir pour notre présence ici, c'est de leur permettre de démystifier le travail des peintres», confie l'artiste peintre.

Peut-être parce qu'il a su si bien s'entourer d'amis pour cet événement, depuis les débuts, les organisateurs Dany Poisson et Félix Larivière ont annoncé officiellement dimanche que celui-ci sera le prochain président d'honneur. Une excellente façon de remettre la monnaie de sa pièce à celui qui a suggéré l'idée de cet événement, il y a dix ans déjà.

«Au départ, on nous avait demandé des idées pour attirer des visiteurs dans la communauté de Chesterville, pour faire connaître le village et ce qu'il avait à offrir. J'ai suggéré de faire venir des artistes renommés, pour attirer des visiteurs de Montréal et des grands centres», se rappelle Marcel Fecteau, en ajoutant que la première édition a attiré jusqu'à 10 000 visiteurs. «Les gens au village étaient pas mal excités!», confie l'artiste en rigolant.

Celui-ci en a profité pour annoncer que les six «Peintres de la Norditude», «Tex» Lecor, Bruno Côté, Louis Tremblay, Saint-Gilles, Jacques Hébert et lui-même, exposeront du 1er juin au 28 septembre au Musée de Charlevoix à La Malbaie, dans le cadre des festivités du 400e de Québec. L'invitation est lancée!