

Publié le 01 août 2012 à 05h00 | Mis à jour le 01 août 2012 à 05h00

Couleurs urbaines de Granby : Sarah Fecteau nouveau genre



Sarah Fecteau est l'une des chouchous du public de Couleurs urbaines. Un exemple du travail de Sarah Fecteau. photo Alain Dion



[Marie-Ève Lambert](#)

La Voix de l'Est

(Granby) Les visiteurs au prochain symposium Couleurs urbaines de Granby, qui débute vendredi, risquent d'avoir une grosse surprise en passant par le kiosque de Sarah Fecteau, l'une des deux artistes honorées - avec Carmen Caron (voir autre texte) - pour avoir remporté trois fois le prix du public. La jeune artiste-peintre a «carrément changé de branche», pour reprendre ses termes. «Maintenant, je fais plus dans le moderne abstrait avec encore une touche de réalisme», a laissé savoir celle qu'on connaissait jusqu'à présent pour son hyperréalisme, en entrevue avec La Voix de l'Est, hier.

Son «renouveau» artistique est né d'un «mal de coeur» survenu il y a plus d'un an. «Je freakais ben raide, c'était la première fois que ça m'arrivait, une affaire

de même, confie-t-elle. J'avais l'impression d'avoir fait le tour (de son ancien style). C'est peut-être mes 10 ans en tant que peintre professionnelle, mais je sentais vraiment que j'avais besoin d'un changement. C'était rendu au point où j'aimais mieux faire le lavage! Et c'est vraiment pas moi, ça!»

C'est une amie, artiste elle aussi, qui l'a amenée à sortir de sa zone de confort. «Elle m'a dit: fais trois tableaux en te laissant vraiment aller, en y allant selon ton inspiration, selon ce qui te vient. Après, tu feras bien ce que tu voudras», raconte-t-elle. .

Elle en a finalement fait quatre, qu'elle a présentés en galerie. «J'étais tellement nerveuse, je n'en dormais plus, je ne mangeais plus, j'avais perdu du poids et quand je déballais mes trucs, j'en shakais», se souvient-elle très bien.

Mais le résultat «a fait très bonne impression», dit-elle. «Je suis encore en terrain inconnu, mais c'est un beau défi. Et je crois justement que c'est ce que je n'avais plus avec l'autre (style), un défi. Je me souviens avoir braillé parce que je ne pensais jamais être capable d'arriver au résultat final, m'être sentie motivée à découvrir comment l'eau était faite, comment la peau était faite... Mais c'était rendu que je peignais en écoutant un film en même temps, de façon machinale, et ça ne marchait plus.»

Autre défi: Sarah Fecteau est à tester d'autres médiums dans ses nouvelles toiles. Fusain, pastel sec, encre et spatule s'ajoutent donc à l'acrylique qu'elle utilise toujours. Et est-ce que l'une des chouchous du public se sent nerveuse à l'idée de présenter son nouveau matériel aux 15e Couleurs urbaines? «J'ai extrêmement peur», laisse-t-elle tomber,

mentionnant ignorer s'il ne s'agit «que d'une passe» et même si elle retournera à ses anciennes façons de faire un jour.

Elle laisse toutefois savoir qu'elle participera, pour la toute première fois de sa carrière, au symposium Waterloo et L'Art d'aimer, qui se tiendra le week-end du 11 et 12 août prochain au parc du Carré Foster.

Partager

Recommander

Tweeter

0

0

publicité

Annonces Google

Peinture toiture de tôle

Spécialisé peinture de toit de tôle Partout au Québec
www.ravcopeinture.com

Bord de Mer en Charlevoix

Hotel, 3 étoiles, 79.95\$/2pers Soleil, Plage, Bistro Grill
www.Hotel-Motel-Charlevoix.com

Méga Liquidation Nissan

Garantie doublée 10ans 200 000lm Du 12 au 17 août seulement.
nissangranby.com