

Brunoni Expose

Grand prix du Festival d'été de Québec, le peintre trifluvien Serge Brunoni présente ses œuvres récentes à la salle d'exposition de la Caisse populaire Sainte Famille, au Cap-de-la-Madeleine. Ces toiles que l'artiste montre jusqu'au 24 novembre se divisent en deux groupes.

On trouve d'abord des tableaux plus caractéristiques de la manière Brunoni, soit des paysages ou natures mortes traités dans des tons pastels sombres, avec des rapports plutôt doux et une touche soignée. Dans cette série, on trouve aussi des personnages, minces et élancés qui rappellent parfois Modigliani.

Ce sont des œuvres à la construction solide, et au bel équilibre de la couleur. Brunoni sait aussi dessiner avec un soupçon d'audace qui rend ses sujets d'une manière originale.

La deuxième série de toiles est faites dans un tout autre esprit. Ce sont des natures mortes réalisées à grands coups d'un large pinceau. La couleur est violente et brillante. Cela donne des œuvres beaucoup plus mouvementées, qui reposent cependant sur des effets plus facilement spectaculaires.

En somme, une remarquable exposition de la part de Serge Brunoni qui s'affirme comme un de nos artistes le plus efficaces.

Le Nouvelliste
19 novembre 1980
René Lord