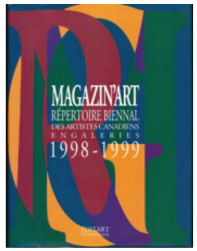


LISE LABBÉ

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1972

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED
16 x 20 po/in 1325$
20 x 24 po/in 1550$
24 x 30 po/in 2250$
36 x 48 po/in 3750$

AGENT
Mersi / Rioux

GALERIES / GALLERIES
Galerie d'Art Yves Laroche, Montréal
Koyman Gallery, Ottawa
Galerie d'Art Le Petit Champlain, Quebec

photo: Yves Sauvageau

« LANCE ET... MANQUE »
Huile / Oil, 30 x 40 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Montréal – Ste-Marguerite-du-Lac-Masson, QC

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Symposium, Sainte-Adèle, 1996

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Les Œuvres de Félix Leclerc, Henri Rivard ed., 1995
Les feux d'Hiver de Montréal, 1995
Magazine, *Dernière Heure,* 1994
Magazine, *Art Impressions,* 1993

DE GRÂCE *NÉRÉE*

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1978

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile / Oil

COTE / PRICES
NON ENCADRÉ / UNFRAMED
10 x 12 po/in 1390$
11 x 14 po/in 1505$
12 x 14 po/in 1650$
12 x 16 po/in 1870$
14 x 14 po/in 1905$
12 x 24 po/in 2300$
16 x 20 po/in 2530$
18 x 18 po/in 2590$
18 x 24 po/in 3055$
20 x 24 po/in 2350$
22 x 28 po/in 4150$
24 x 30 po/in 4540$
24 x 36 po/in 5005$
30 x 36 po/in 5445$
30 x 40 po/in 5745$

AGENT
Multi-Art

GALERIES / GALLERIES
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Michel-Ange, Montréal
Galerie Au P'tit Bonheur, Pointe-au-Pic
Masters Gallery, Calgary
Galerie Archambault, Lavaltrie
Galerie l'Héritage Contemporain, Quebec

photo: Yves Sauvageau

« PIQUE-NIQUE EN FAMILLE »
Huile / Oil, 24 x 30 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Shippagan, NB, 1920 – Québec

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Diplômé École des Beaux-Arts, Québec, 1948

EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Galerie Parole, Saint-Sauveur, 1995
Galerie Montcalm, Hull, 1991
Galerie Michel-Ange, Montréal, 1986 (duo), 1991

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Le Balcon d'Art, Saint-Lambert, 1996

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Œuvre choisie / Chosen Work, pour un timbre/for a stamp par / by Poste Canada, commémorant le Centenaire de la Première Convention Acadienne, 1981

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Le Collectionneur
Télévision, *Radio-Canada,* 1980
Reader's Digest, 1980
La Cité des Nains
Naïfs... ces peintres du Québec et de l'Acadie
Le monde des enfants
106 Professionnels de la Peinture, La Palette ed., 1991
Investir dans les œuvres d'art, La Palette ed., 1988
Cent peintres rendent hommage à Marie Chapdelaine, C. T. ed., 1982

BIBLIOGRAPHIE /BIBLIOGRAPHY
Illustration: *Légendes acadiennes,* 1981
Nérée de Grâce, Collection Signatures, Broquet ed., 1987

EN MUSÉE / MUSEUM
Musée de l'Île-de-France

ARC / RCA, MIYUKI TANOBE

IN GALLERY SINCE / EN GALERIE DEPUIS: 1955

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – acrylique – nihon-ga
eau-forte – sérigraphie
Oil – Acrylic – Nihon-ga
Etching – Silkscreen

COTE / PRICES
8 x 10 po/in 2200$
10 x 12 po/in 3000$
12 x 16 po/in 4000$
14 x 18 po/in 4900$
16 x 20 po/in 5500$
20 x 24 po/in 6600$
24 x 30 po/in 9000$
30 x 36 po/in 12000$
36 x 48 po/in 16000$

AGENT
Maurice Savignac

GALERIES / GALLERIES
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
Galerie West End, Westmount
Louise Smith Gallery, Toronto

photo: Yves Sauvageau

« TAVERNE MAGNAN »
Nihon-ga, 1996, 30 x 34 po/in

NAISSANCE – BIRTH – RESIDENCE
Morioka, Japon, 1937 – Saint-Antoine-sur-Richelieu, QC
AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
ARC / RCA, 1994
FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
A 11 ans, travaille avec le maître Itaru Tanabe, 1948
Études techniques du Nihon-ga (peinture japonaise), selon le maître Kobei Kabayachi, 1948
Diplôme, professeur, pour enfants et adultes, 1959
Atelier de Seison Maida, 1959
U. Gué-Dai, Tokyo, Japon, 1954 / 1958
Atelier Grande Chaumière, Paris, 1962 – 1963
École supérieure nationale des B-A, Paris, 1963
EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Les Femmeuses, Longueuil, 1989 / 1997
Salon SNBA, Grand Palais, Paris, 1993
Galerie West End, Westmount, 1993
Hôtel de ville de Montréal, 1984 – 1992
Le Centre d'Histoire de Montréal, 1991
Bibliothèque nationale, Ottawa, 1985 –1986
EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Maison des Arts, Laval, 1997
Musée de la Civilisation, Québec, 1992 – 1996
Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, 1995
Musée Laurier, Arthabaska, Victoriaville, 1994
Pavillon Japonais, Jardin Botanique, Montréal, 1993
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal, 1992
Galerie West End, Westmount, 1991
Louise Smith Gallery, Toronto, 1991
Ambassade canadienne au Japon, 1991
RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Officier de l'Ordre national du Québec, 1995
Prix / Prize, Choice Children's Book Centre, Toronto, 1977 – 1984
Prix / Prize, Conseil des arts du Canada, 1981
Membre / Member, INTIN, Salon d'automne, peinture Nihon-ga, Paris, 1959
COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Production de plusieurs affiches, sérigraphies, participation à plusieurs conférence sur son œuvre. Décor de théâtre pour la pièce *Mainly Montréal* inspirée de son œuvre, Théâtre Centaur Mtl, 1997
The Montreal Gazette, 04 – 1995
Le Devoir, Montréal, 06 – 1995
La Presse, Montréal, 1991 /1995
Cap-aux-Diamants, 03 –1994
Ivoire Nippon, Japon, 05 – 1993
MAGAZINART, 09 – 1992
Globe & Mail, Toronto, 1991
BIBLIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Télévision, *Quatre Saisons,* (duo), 1992
Télé-Métropole, (duo), 1991 – 1992
Télévision, *Radio-Québec,* 1985 / 1992
Télévision, *Radio-Canada,* 1991
Miyuki Tanobe, Broquet ed.,1980 – 1988
Télévision, *CBC, Seeing your Way,* 1982
ONF / NFB, Le monde éphémère de Tanobe, 1980
BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY
Canada je t'aime, Toundra ed., 1991
Québec je t'aime I,one liu, Toundra ed.,1976 – 1984 –1997
Les Gens de mon pays, La Courte Échelle ed.,1980
CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
Lavalin, Montréal / C.I.L. Mtl / Reader's Digest, Mtl / Canadian Steamship, Montréal / Collection Bronfman / Les Caisses Populaires Desjardins
EN MUSÉE / MUSEUM
Musée des Beaux-Arts, Mtl / Musée du Québec
Musée d'Art Contemporain, Mtl / Musée de Joliette / Musée Laurier, Victoriaville / Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières / Musée de Sherbrooke

ARC / RCA, (1895 – 1982) RENÉ RICHARD †

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1948

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – fusain – aquarelle – crayon de couleurs lithographie – sérigraphie
Oil – Charcoal – Watercolour – Colour Pencils Lithography – Silkscreen

COTE / PRICES
ENCADRÉ / FRAMED
10 x 12 po/in 3000 à/to 4000$
12 x 16 po/in 4500 à/to 6000$
14 x 18 po/in 5500 à/to 7000$
16 x 20 po/in 8000 à/to 10000$
20 x 24 po/in 10000 à/to 12000$
24 x 30 po/in 12000 à/to 16000$
41 x 48 po/in 20000 à/to 30000$*

*SCÈNES DU GRAND-NORD / SCENES FROM THE NORTH

LES PRIX PEUVENT VARIER SELON LE SUJET, LA PÉRIODE, L'ÉTAT DE CONSERVATION ET LA QUALITÉ DE L'ŒUVRE
PRICES MAY VARY DEPENDING ON SUBJECT, PERIOD, STATE OF CONSERVATION, AND QUALITY OF WORK

GALERIES / GALLERIES
Galerie Clarence Gagnon, Outremont
Galerie Clarence Gagnon, Baie-St-Paul
Galerie Kastel, Westmount
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
Galerie Bernard Desroches, Montréal
Galerie Walter Klinkhoff, Montréal
Galerie Art & Style, Baie-Saint-Paul

NAISSANCE – BIRTH – RESIDENCE
Chaun-les-Forads, 1895, Suisse
Baie-Saint-Paul, 1982, QC

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
ARC / RCA, 1973

FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Académie de La Grande Chaumière, Paris, France, 1927

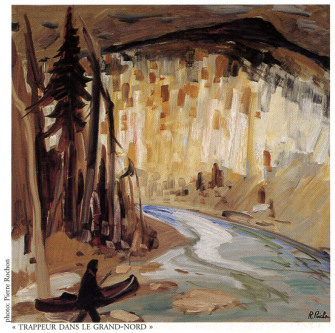


photo: Pierre Rochon

« TRAPPEUR DANS LE GRAND-NORD »
Huile / Oil, 32 x 33 1/2 po/in

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Atelier / Workshop:
Clarence Gagnon, Paris, 1927 / 1929
Autodidacte / Self-taught

EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Château Bagatelle, (rétrospective), Paris, 1993
Hôtel de Ville de Montréal, 1986
Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 1990
Musée du Québec, (rétrospective), 1977
Musée du Québec, 1967

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Ordre du Canada, 1973

COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Le Collectionneur, Montréal, 1981 – 1983
Géographie Magazine, 1952

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Le Voyage d'un solitaire, Jean-Guy Quennneville ed., 1985

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY
Illustration de *Menaud Maître Draveur,* Félix-Antoine Savard

EN MUSÉE / MUSEUM
Musée du Québec
Musée des Beaux-Arts du Canada
Musée du Saguenay

RCA / ARC, FRANCESCO IACURTO

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1930

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – aquarelle – acrylique – pastel – encre
Oil – Watercolour – Acrylic – Pastel – Ink

COTE / PRICES
DE 5000$ À 25000$
FROM $5000 TO $25000

GALERIES / GALLERIES
Galerie Dominion, Montréal
Galerie Michel de Kerdour, Québec
Galerie Diane Lefrançois, Sainte-Foy
Galerie Le Chien d'Or, Québec
Galerie Clarence Gagnon, Outremont
Galerie Le Balcon d'Art, Saint-Lambert
Galerie Art et Style, Baie-Saint-Paul
Galerie Michel Ange, Montréal
Galerie La Corniche, Chicoutimi
Galerie Bernard Desroches, Montréal

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Montréal, 1908 – Sainte-Foy, QC
AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
ARC / RCA, 1945 – Independent Art Ass., Montréal, 1945 – SAPQ, 1945 / MAC, 1945
Ass. Anciens des Beaux-Arts de Montréal, 1938
Ass. prof. diplômés, É des B-A, Mtl, 1928
FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
École des Beaux-Arts, Montréal, 1923/1928
Diplômé professeur, École B-A de Mtl, 1929
Académie Colarossi et Académie de la Grande-Chaumière, Paris, 1929
EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Musée de la Civilisation, 1996 – 1997
Cercle de la Garnison, Québec, (rétrospective), 1996
Galerie Bernard Desroches, Mtl, (rétrospective) 1994
Musée du Québec, 1994
Maison de l'Académie RCA, Toronto, 1991
EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Villa Bagatelle, Sillery, 1992
Université Laval, Ste-Foy, 1988
Galerie Basque, Rimouski, 1983
Galerie Michel de Kerdour, Québec, 1982
RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Président d'honneur / Honorary President, Symposium Baie-Saint-Paul, 1997 – de l'Estrie, 1990 / 1992 – de Pâtinure du Carnaval de Québec, 1989 / 1991 – Expo. *Avec Tours du Château,* 1993
Académie des Grands Québécois,1994
Consacré au Mur des Célébrités, 1992
Médaille / Medal Canada 125, 1992
Membre de l'Ordre du Canada, 1992
Chevalier de l'Ordre national du Québec, 1991
Chevalier Ordre au mérite de la République d'Italie, 1990
Reconnaissance du Lt-Gouverneur, 1984
Premier artiste peintre canadien autorisé à peindre dans les jardins du Vatican / First Canadian artist allowed to paint in the Vatican Gardens, 1956
Médaille d'argent du Consul de France,1928
BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
Iacurto, vu par Hughes de Jouvancourt, La Frégate ed.,1988
Souvenir de Iacurto, Maurice Lebel, Alain Stanké ed., 1976
COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Société Canadienne du Cancer, calendrier, 1996 – 1997
Télé-Mag, Portrait de Iacurto, 1996
Les 100 ans du journal Le Soleil, Société historique de Québec, calendrier, 1996

« LE PÊCHEUR DE MONT-LOUIS »
Huile / Oil, 1980, 30 x 24 po/in, collection privée / Private Collection

Les Îles du St-Laurent, Henri Rivard ed., 1995
MAGAZINART, 09 – 1993
Télé Radio-Canada, 1987 – 1988 – 1992
Télé communautaire, 1985 – 1991
Le Collectionneur, 1979 – 1989 –1991
CORPORATE & PUBLIC – COLLECTIONS D'ENTREPRISES & PUBLIQUES
La Laurentienne Ce d'Ass. / La Citadelle de Québec / Fondation Jacques Francoeur / Palais de Justice, Mtl et Québec / Québec Téléphone / Daily Mail, Toronto / Le Parlement du Québec / Le Sénat du Canada / Hôtel de Ville de Québec / l'Institut canadien / Université Laval, QC / U. Sherbrooke / Rideau Hall, Ottawa / Hôpital St-Sacrement, QC / Cercle de la Garnison, QC / Hôpital Jeffrey Hale, QC / Dashowa
EN MUSÉE / MUSEUM
Musée du Québec, / Musée Pierre Boucher, / Trois-Rivières / Musée de l'Amérique française / Musée des B-A du Canada / Musée des Augustines / Musée de la Baie, Saguenay

ARC / RCA (1888 – 1970) MARC-AURÈLE FORTIN†

EN GALERIE DEPUIS / IN GALLERY SINCE: 1925

TECHNIQUE / MEDIUM
Huile – aquarelle – caséine – pastel – eau-forte
Oil – Watercolour – Casein – Pastel – Etching

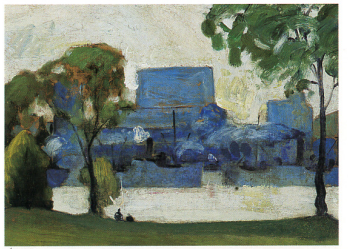
COTE / PRICES
5 x 7 po/in 5000 à/to 7000$
6 x 8 po/in 6000 à/to 8000$
8 x 10 po/in 7000 à/to 10000$
10 x 12 po/in 9000 à/to 12000$
12 x 16 po/in 15000 à/to 20000$
16 x 20 po/in 25000 à/to 35000$
20 x 24 po/in 40000 à/to 55000$
24 x 30 po/in 50000 à/to 75000$
30 x 40 po/in 75000$ à/to 100000$

AQUARELLES: - 50%
WATERCOLOURS: -50%

LES PRIX PEUVENT VARIER SELON LE SUJET, LA PÉRIODE, L'ÉTAT DE CONSERVATION ET LA QUALITÉ DE L'ŒUVRE
PRICES MAY VARY DEPENDING ON SUBJECT, PERIOD, STATE OF CONSERVATION, AND QUALITY OF WORK

GALERIES / GALLERIES
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
Galerie Clarence Gagnon, Outremont
Galerie Clarence Gagnon, Baie-Saint-Paul
Galerie Bernard Desroches, Montréal
Galerie Kastel, Westmount
Galerie Walter Klinkhoff, Montréal

NAISSANCE – BIRTH – RÉSIDENCE
Sainte-Rose, Laval, 1888 –
Macamic, Abitibi, QC, 1970
AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES PROFESSIONAL ASSOCIATIONS
ARC / RCA, 1942
FORMATION ACADÉMIQUE / EDUCATION
Monument National, Montréal, 1903 / 1905
École du Plateau, Montréal, 1905 / 1908
Art Institute, Chicago


«ÉTUDE»
Huile / Oil, 9 x 12 1/2 po/in

FORMATION PERSONNELLE PROFESSIONAL DEVELOPMENT
Ateliers / Workshops Tarbell, Timmons, Vanderpoel, Alexander, New York
Gravure / Engraving Adrien Hébert, 1920
EXPOSITIONS – GROUPE – EXHIBITIONS
Almelo, Hollande, 1948
L'Art canadien au Brésil, 1946
Foire Internationale de New York, 1939
Gloucester, Angleterre, 1939
Tate Gallery, Londres, Angleterre, 1938
Salon du Printemps, MBAM, 1938
Galerie Eaton, Montréal, 1936 / 1938
Pretoria, Afrique du Sud, 1930
Chicago, USA, 1929
EXPOSITIONS – SOLO – EXHIBITIONS
Musée du Québec, 1944, (rétrospective), 1976
Centre Culturel de Verdun, (rétrospective), 1968
Galerie Nationale du Canada, Ottawa, (rétrospective),1964
Centre d'Art du Mont-Royal, Montréal, (rétrospective), 1963
Hôtel Reine-Elizabeth, Montréal, 1958
Galerie L'Art Français, Montréal, 1942 / 1957
Galerie Antoine, Montréal, 1940

RECONNAISSANCES OFFICIELLES, PRIX HONOURS, AWARDS
Timbre Poste Canada / Stamp by Canada Post, 1981
Carte de Noël UNICEF / Christmas Card 1970
Médaille de bronze / Bronze Medal, Foire Internationale de New York, 1939
Prix / Price, Jessie Dow, Salon du Printemps, MBAM / MMFA, 1938
COUVERTURE – MEDIA – COVERAGE
Vie des Arts, Montréal, 07 – 1961
Painters of Quebec, Ryerson Press, Toronto, 1946
Peinture Moderne, Valiquette ed., 1943
Coup d'œil sur les arts en Nouvelle-France, Charrier & Dugal ed., 1941
BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY
M.-A. Fortin, Coll. Signatures, Broquet ed., 1982 –1986
M.-A. Fortin en Gaspésie, Stanké ed., 1980
M.-A. Fortin, Stanké ed., 1976
M.-A. Fortin, Coll. Panorama, Lidec ed., 1968
M.-A. Fortin, un peintre du terroir, Galerie L'Art Français ed., 1943
EN MUSÉE / MUSEUM
Musée du Québec / Musée National du Canada
Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal