

Bertounesque à la Galerie Arno, Une exposition qui accroche l'œil

Victoriaville (MD)- Un des grands espoirs de la peinture canadienne contemporaine, André Bertounesque, exposait quelques unes de ses toiles, la semaine dernière, à la galerie Arno de Victoriaville. Les amateurs d'art de la région ont, pour la très grande majorité, été ravis, sinon éblouis, par les magnifiques chefs-d'œuvre de cet artiste peintre.

Doué d'un sens créateur prodigieux, Bertounesque a su l'allier à une versatilité admirable que soutint une technique sûre. Il semble manier avec autant d'aisance le pinceau et la spatule.

L'artiste passe facilement du figuratif stylisé à l'abstrait pur. Il nous offre aussi ses personnages spontanés et subtils, ses couples vibrants et esthétiques, ses paysages et natures mortes qui dégagent si bien la plastique du beau ainsi que ses abstraits hardis qui transcendent harmonieusement la réalité.

Bertounesque semble aimer peindre en particulier des enfants. Cela ne l'empêche pas d'affectionner tout autant les natures mortes.

Né en France en 1937, André Bertounesque s'installe à Montréal en 1955 et y poursuit les études artistiques amorcées dans son pays d'origine.

Ses premiers travaux braquent immédiatement l'attention sur lui : on y a décèle déjà cet ingrédient essentiel; le talent. Sans relâche, par un travail soutenu et une recherche poussée, il le façonne. Sa personnalité s'affirme, sa palette s'affine : elles acquièrent le poli harmonieux que nous connaissons aujourd'hui.

30 mai 1978

Unknown Source